SEMANARIO JUVENIL

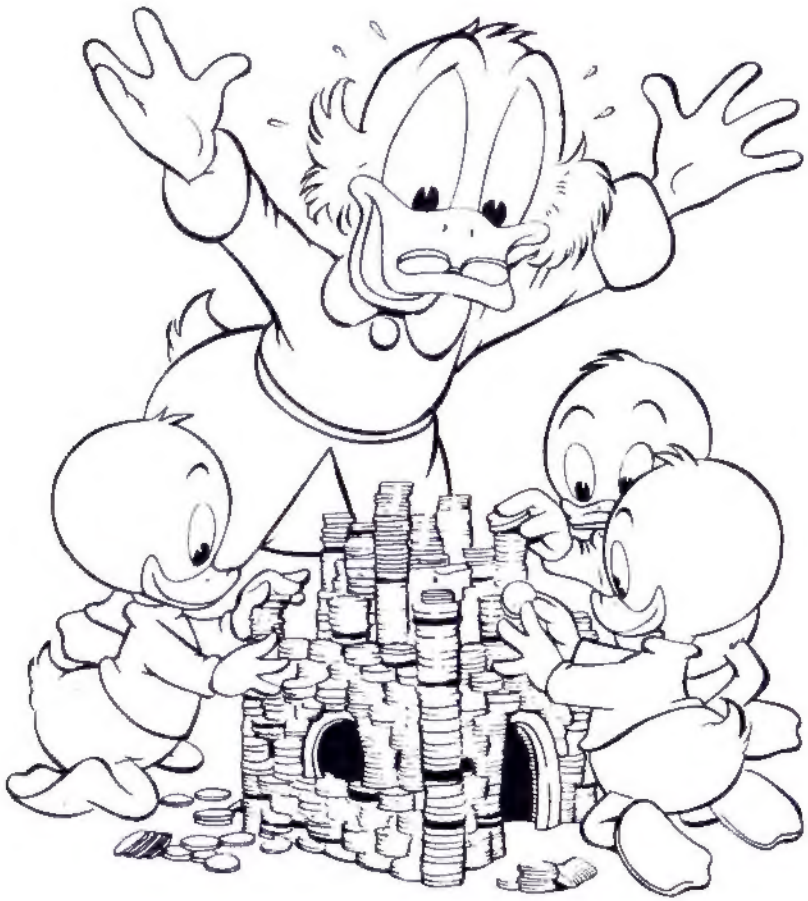
WALT DISNEY'S

NUMERO 293
60 PESETAS

DON MIKI

MONTENA

COLOREALO

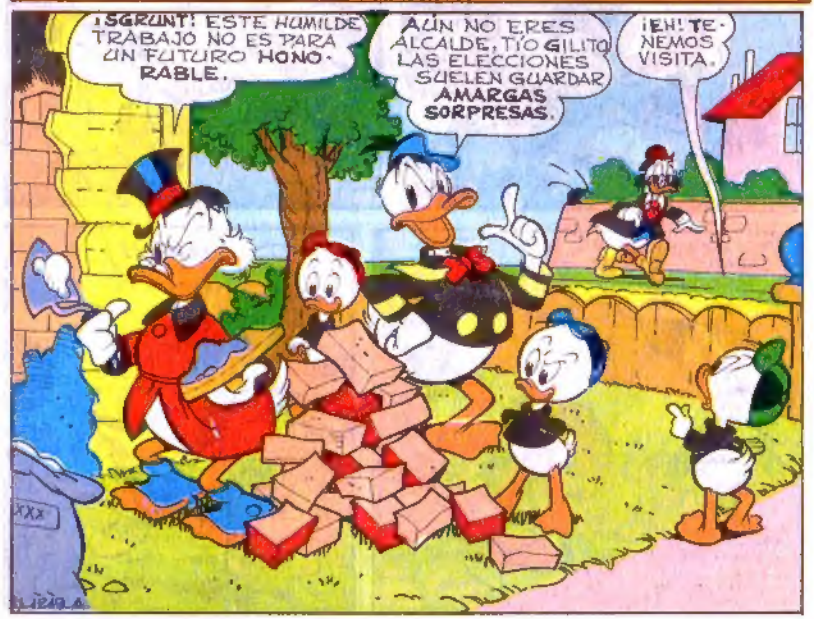


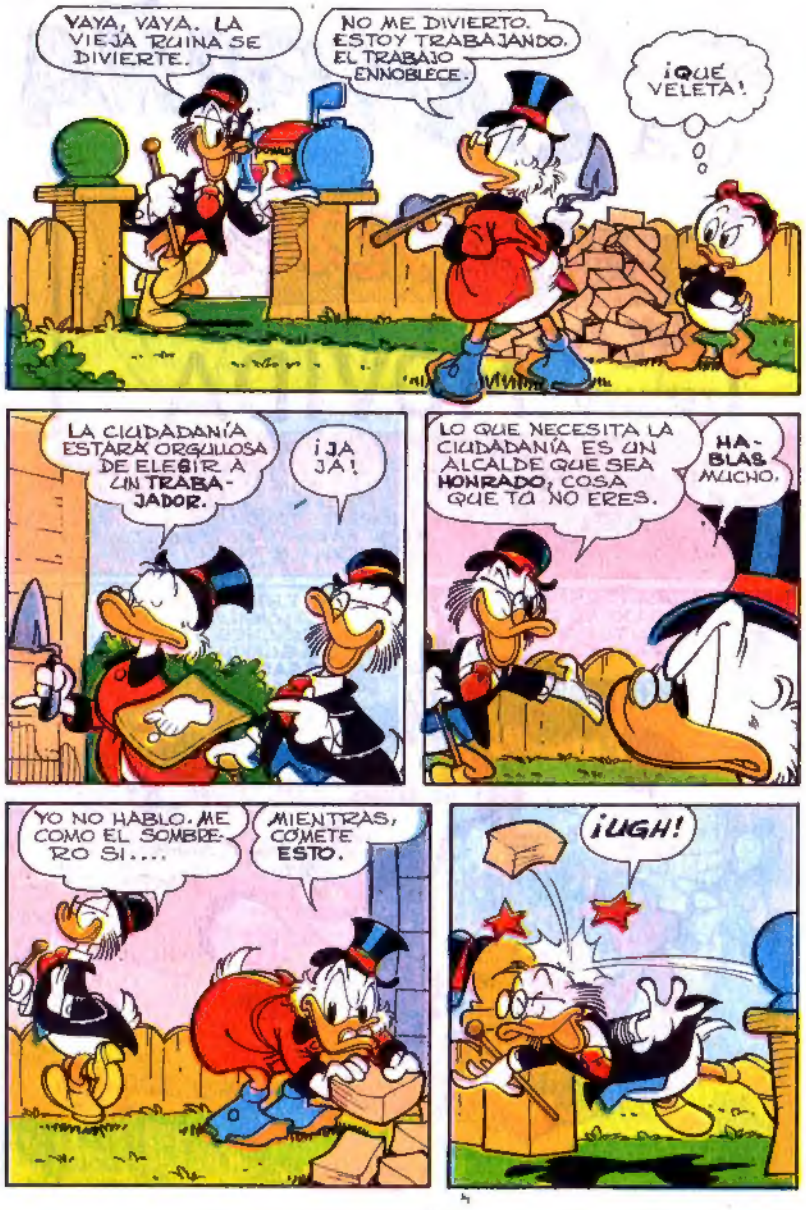
Walt Disney

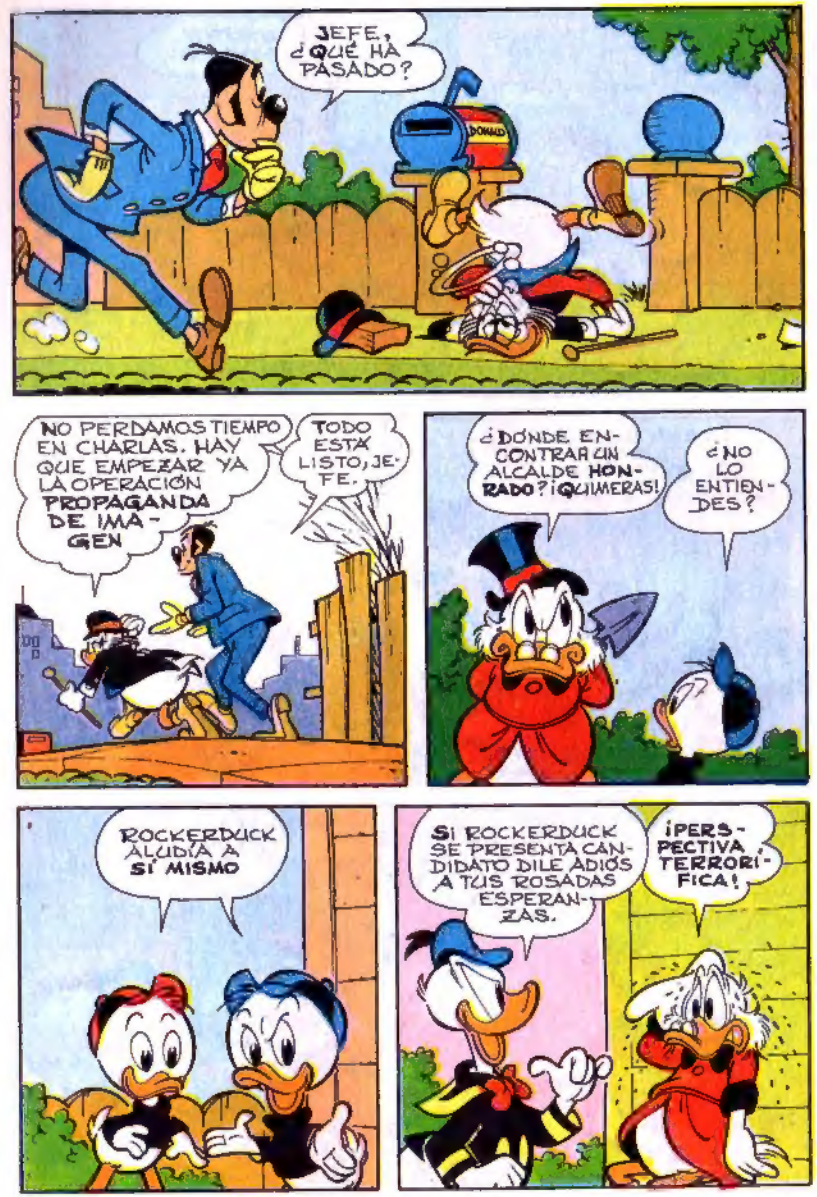
una CAMPAÑA ELECTORAL MUY MOVIDA

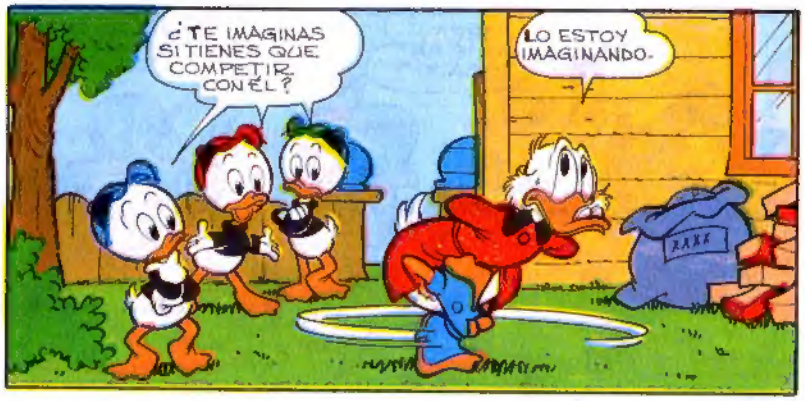
2°EPISODIO

RESUMEN DEL PRIMER EPISODIO: SIGUIENDO SUS CONOCIDAS COSTUMBRES, EL TÍO GILITO, QUE TIENE QUE PAGAR UNA ANTIGUA DEUDA, INTENTA ENTREGAR AL ACREEDOR LA CASA DE DONALD PARTIDA A MEDIAS, LADRILLO A LADRILLO, PERO GRACIAS A SUS SOBRINOS, DONALD IMPIDE EL INFAME ENGAÑO. EL TÍO GILITO, PARA EVITAR MALES MAYORES SE VE OBLIGADO A REPARAR LA CASA....




VAYA, VAYA. LA VIEJA RUINA SE DIVIERTE.
NO ME DIVIERTO. ESTOY TRABAJANDO. EL TRABAJO ENNOBLECE.
¡QUÉ VELETA!
LA CIUDADANÍA ESTARÁ ORGULLOSA DE ELEGIR A UN TRABAJADOR.
¡JA JA!
LO QUE NECESITA LA CIUDADANÍA ES UN ALCALDE QUE SEA HONRADO, COSA QUE TÚ NO ERES.
HABLAS MUCHO.
YO NO HABLO. ME COMO EL SOMBRERO SI....
MIENTRAS, CÓMETE ESTO.
¡UGH!

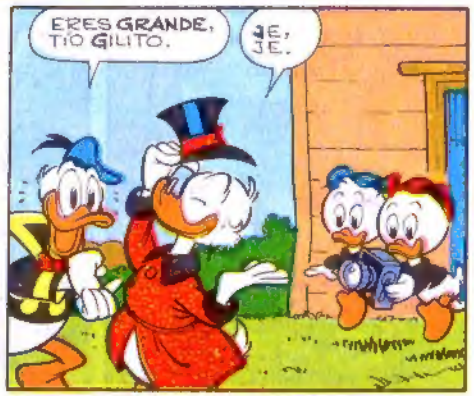

JEFE, ¿QUÉ HA PASADO?
NO PERDAMOS TIEMPO EN CHARLAS. HAY QUE EMPEZAR YA LA OPERACIÓN PROPAGANDA DE IMAGEN
TODO ESTÁ LISTO, JEFE.
¿DÓNDE ENCONTRAR UN ALCALDE HONRADO? ¡QUIMERAS!
¿NO LO ENTIENDES?
ROCKERDUCK ALUDÍA A SÍ MISMO
SI ROCKERDUCK SE PRESENTA CANDIDATO DILE ADIÓS A TUS ROSADAS ESPERANZAS.
¡PERSPECTIVA TERRORÍFICA!

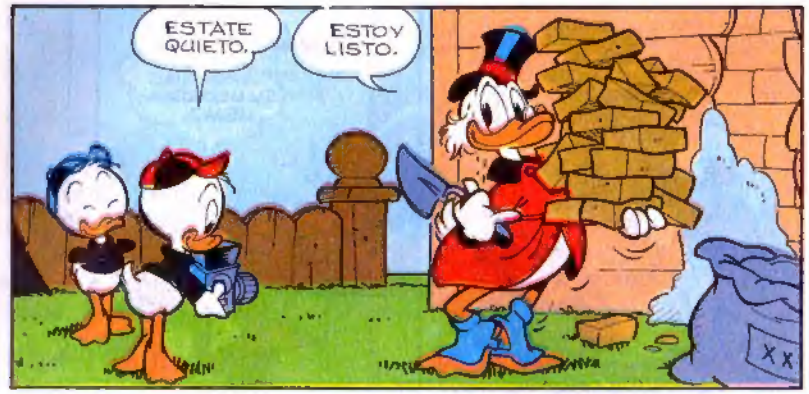

¿TE IMAGINAS SI TIENES QUE COMPETIR CONÉL?
LO ESTOY IMAGINANDO.
XXXX

¡IDEA! TRAED LA MÁQUINA FOTOGRÁFICA.
¿Y PARA QUÉ?

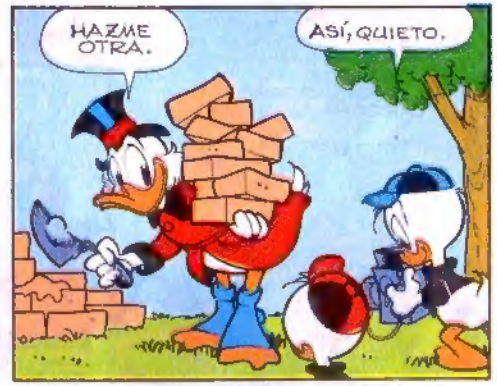
ME INMORTALIZARÉIS EN EL DURO TRABAJO.

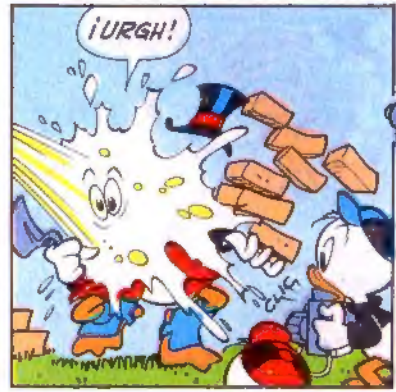
HARÉ PEGAR ESA FOTO EN TODOS LOS MUROS. LA CIUDADANÍA VERÁ QUIEN ES DIGNO DE SER ALCALDE.

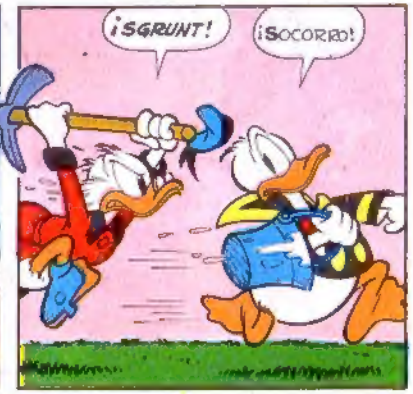

ERES GRANDE, TÍO GILITO.
JE, JE.

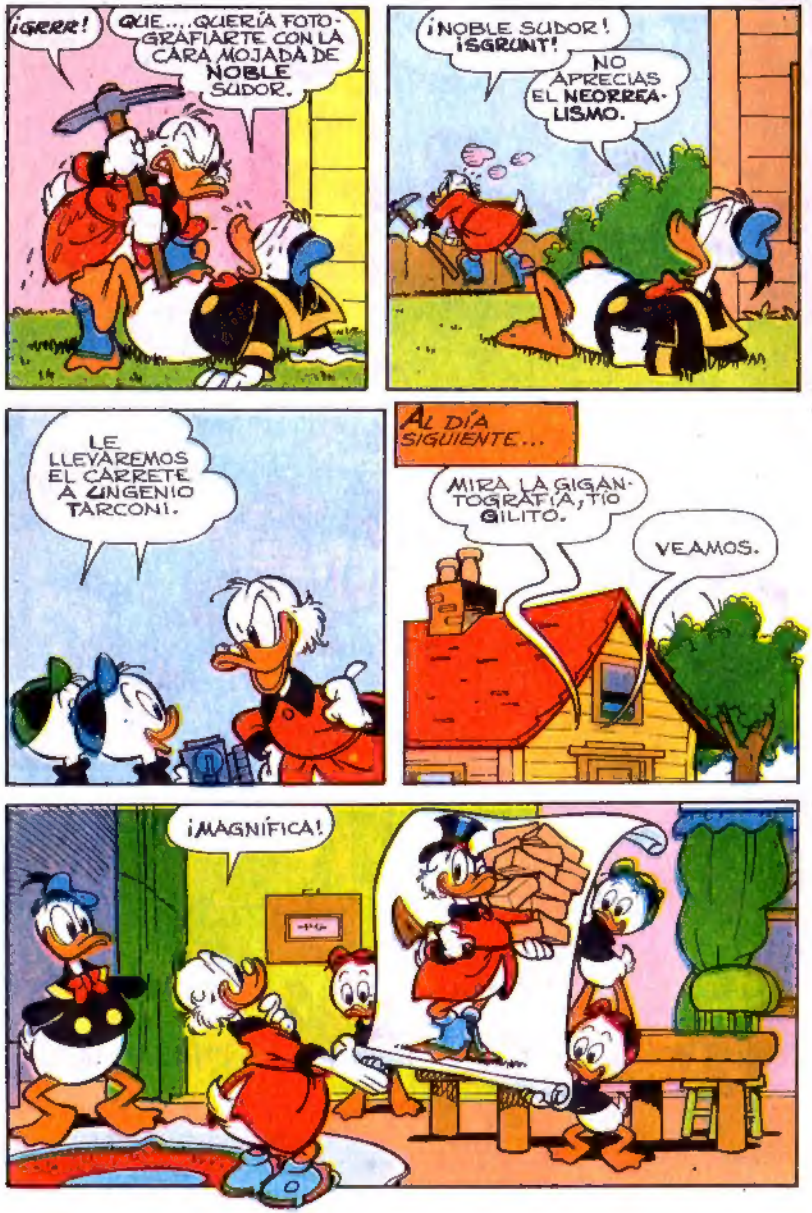

ESTATE QUIETO.
ESTOY LISTO.
XX

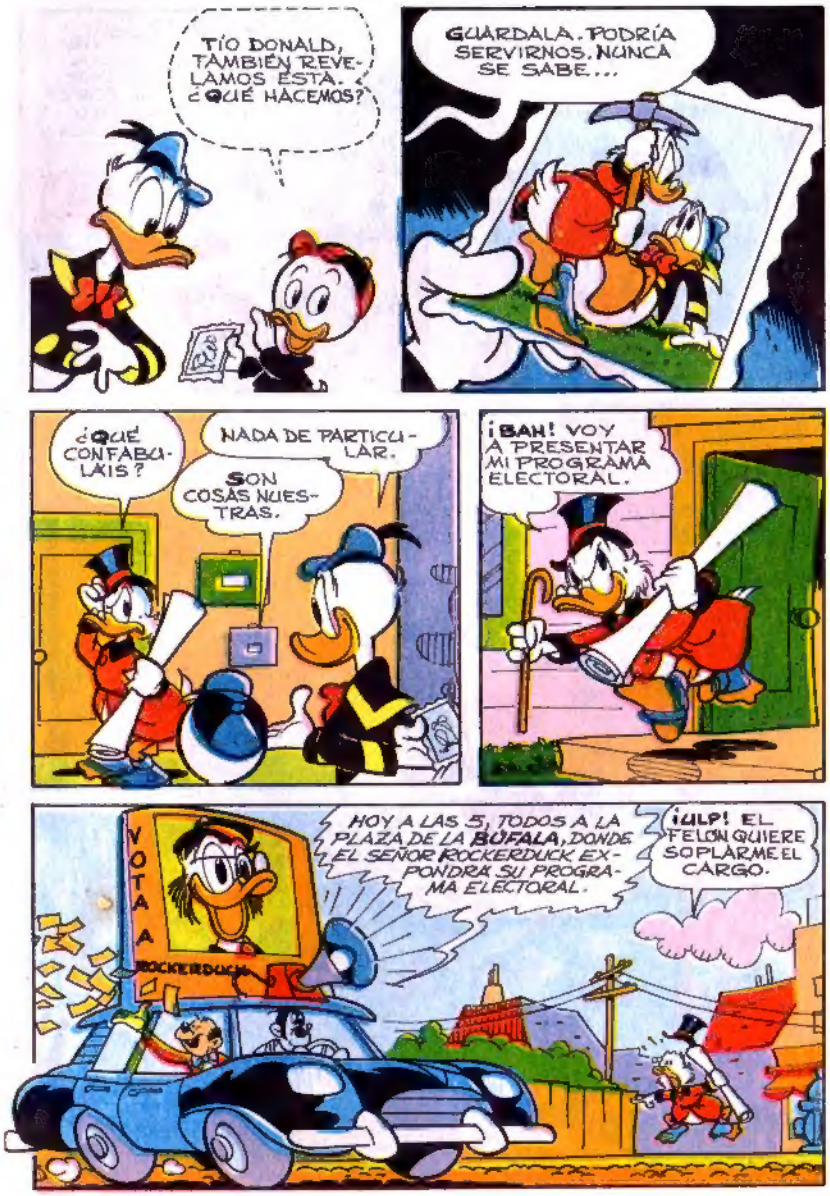
DISPARA.
CLIC


HAZME OTRA.
ASÍ, QUIETO.

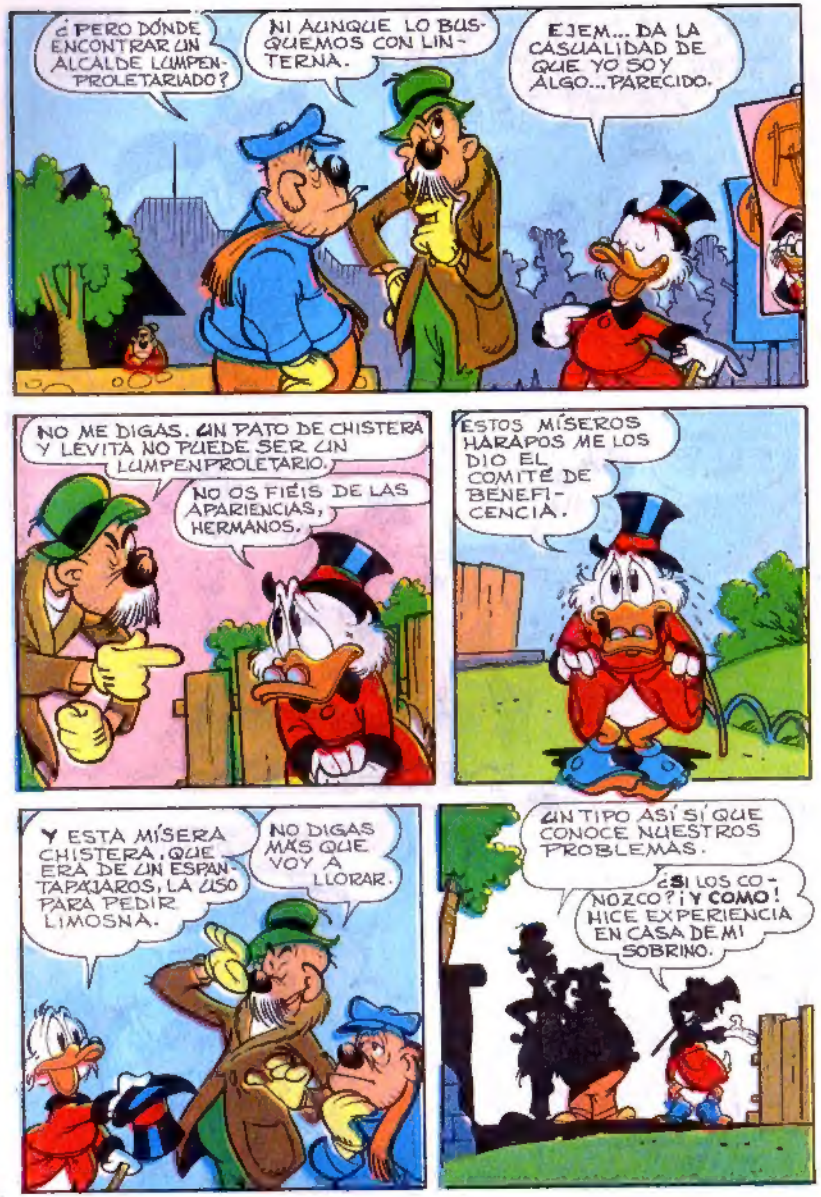

¡URGH!

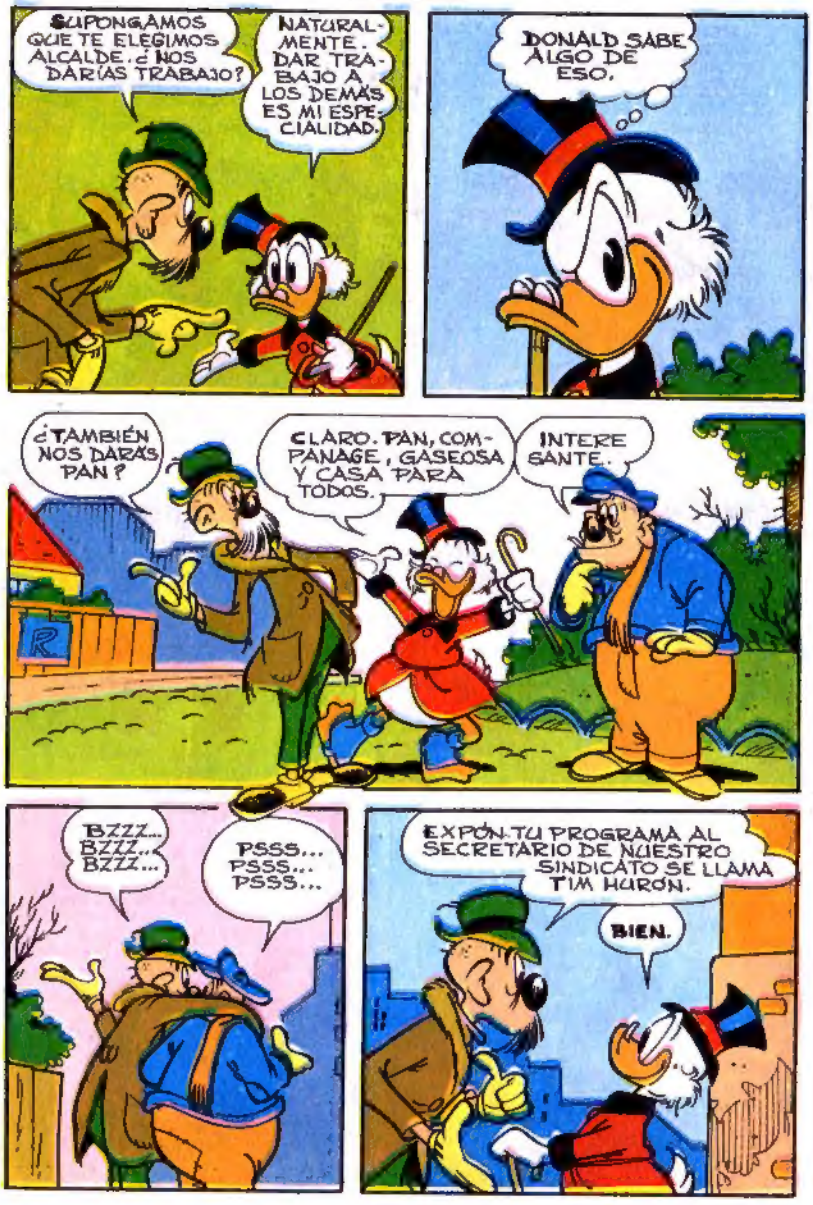

¡SGRUNT!
¡SOCORRO!

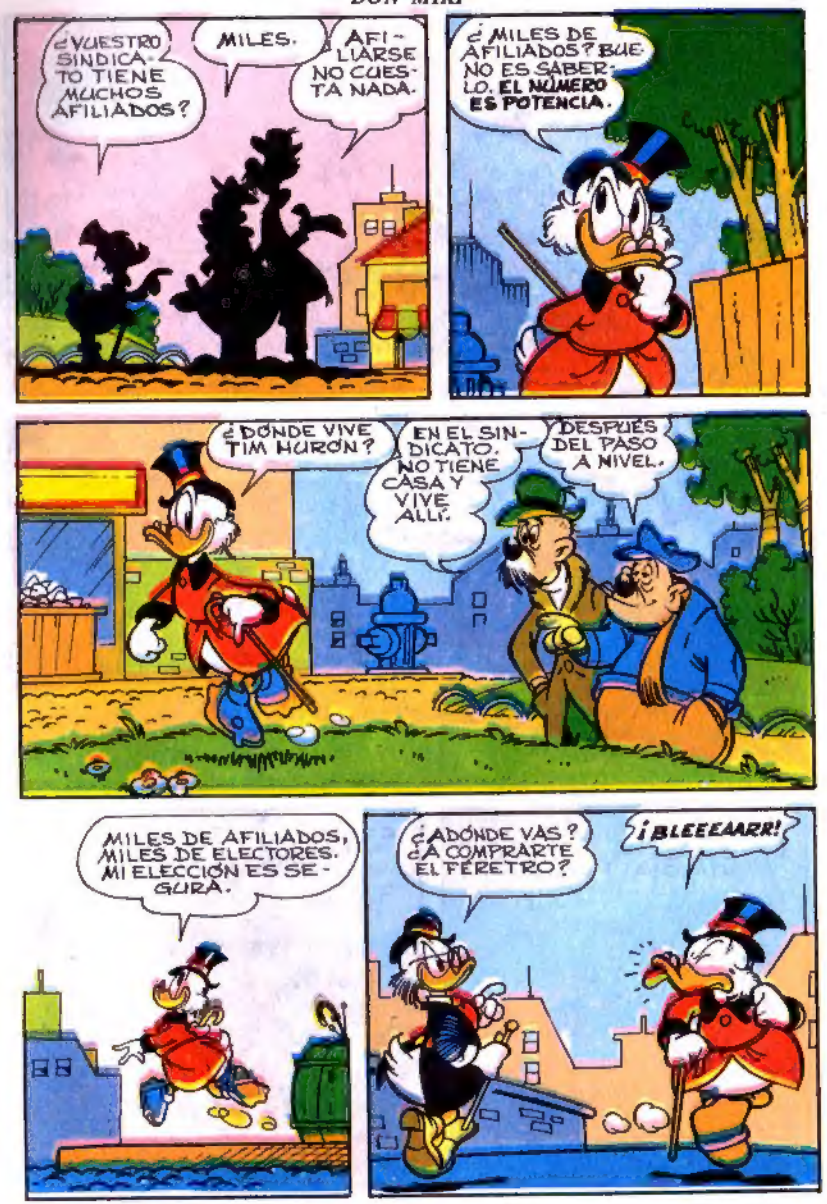

¡GRRR!
QUIE... QUERÍA FOTOGRAFIARTE CON LA CARA MOJADA DE NOBLE SUDOR.
¡NOBLE SUDOR! ¡SGRUNT!
NO APRECIAS EL NEORREALISMO.
LE LLEVAREMOS EL CARRETE A INGENIO TARCONI.
AL DÍA SIGUIENTE...
MIRA LA GIGANTOGRAFÍA, TÍO GILITO.
VEAMOS.
¡MAGNÍFICA!

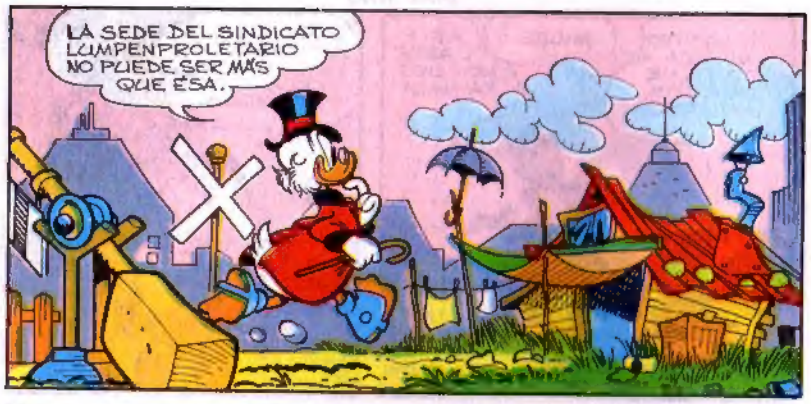

TÍO DONALD, TAMBIÉN REVELAMOS ESTA. ¿QUÉ HACEMOS?
GUARDALA. PODRÍA SERVIRNOS. NUNCA SE SABE...
¿QUÉ CONFABULÁIS?
NADA DE PARTICULAR.
SON COSAS NUESTRAS.
¡BAH! VOY A PRESENTAR MI PROGRAMA ELECTORAL.
HOY A LAS 5, TODOS A LA PLAZA DE LA BÚFALA, DONDE EL SEÑOR ROCKERDUCK EXPONDRÁ SU PROGRAMA ELECTORAL.
¡¡ULP!! EL FELÓN QUIERE SOPLARME EL CARGO.
VOTA A ROCKERDUCK

LA CIUDADANÍA NECESITA UN ALCALDE INTELIGENTE Y CAPAZ Y SOBRE TODO HONRADO.
¡PFUI! ¡QUIMERAS! LA CIUDAD DEBE TENER UN ALCALDE VIEJO EN EXPERIENCIA, INCAPAZ DE GASTAR, ASTUTO COMO UN ZORRO Y... EJEM.... HONRADO COMO UNA URRACA.
ESA TARDE....
...OS CONSTRUIRÉ UN TEATRO Y... BLA BLA BLA... UNA DISCOTECA PARA LOS JÓVENES BLA BLA BLA... IMPORTARÉ DOS MIL NODRIZAS PARA LOS LACTANTES... BLA BLA...
EL LUMPENPROLETARIADO NO NECESITA ESO.
CLARO. NECESITAMOS UN ALCALDE QUE TENGA NUESTROS PROBLEMAS.
VIVA ROCK
VIVA ROCKERDUCK
Rock ALCALDE


¿PERO DÓNDE ENCONTRAR UN ALCALDE LUMPENPROLETARIADO?
NI AUNQUE LO BUSQUEMOS CON LINTERNA.
EJEM... DA LA CASUALIDAD DE QUE YO SOY ALGO... PARECIDO.
NO ME DIGAS. UN PATO DE CHISTERA Y LEVITA NO PUEDE SER UN LUMPENPROLETARIO.
NO OS FIÉIS DE LAS APARIENCIAS, HERMANOS.
ESTOS MÍSEROS HARAPOS ME LOS DIO EL COMITÉ DE BENEFICENCIA.
Y ESTA MÍSERA CHISTERA, QUE ERA DE UN ESPANTAPÁJAROS, LA USO PARA PEDIR LIMOSNA.
NO DIGAS MÁS QUE VOY A LLORAR.
¡UN TIPO ASÍ SÍ QUE CONOCE NUESTROS PROBLEMAS.
¿SI LOS CONOZCO? ¡Y COMO! HICE EXPERIENCIA EN CASA DE MI SOBRINO.


SUPONGAMOS QUE TE ELEGIMOS ALCALDE. ¿NOS DARÍAS TRABAJO?
NATURALMENTE. DAR TRABAJO A LOS DEMÁS ES MI ESPECIALIDAD.
DONALD SABE ALGO DE ESO.
¿TAMBIÉN NOS DARÁS PAN?
CLARO. PAN, COMPANAGE, GASEOSA Y CASA PARA TODOS.
INTERESANTE.
BZZZ... BZZZ... BZZZ...
PSSS... PSSS... PSSS...
EXPÓN TU PROGRAMA AL SECRETARIO DE NUESTRO SINDICATO SE LLAMA TIM HURÓN.
BIEN.


¿VUESTRO SINDICATO TIENE MUCHOS AFILIADOS?
MILES.
AFILIARSE NO CUESTA NADA.
¿MILES DE AFILIADOS? BUE NO ES SABERLO. EL NÚMERO ES POTENCIA.
¿DÓNDE VIVE TIM HURÓN?
EN EL SINDICATO. NO TIENE CASA Y VIVE ALLÍ.
DESPUÉS DEL PASO A NIVEL.
MILES DE AFILIADOS, MILES DE ELECTORES. MI ELECCIÓN ES SEGURA.
¿ADÓNDE VAS? ¿A COMPRARTE EL FERETRO?
¡¡BLEEEAARR!!


LA SEDE DEL SINDICATO LUMPENPROLETARIO NO PUEDE SER MÁS QUE ESA.

TIM HURON, VENGO A HACERTE UNA OFERTA.
TE EQUIVOCAS. NO COMPRO MERCANCÍA ROBADA.

NO. MI PROPUESTA ES HONRADA Y VENTAJOSA.
¿UNA PROPUESTA VENTAJOSA Y HONRADA? ESTO ES NUEVO.

CREO QUE VIVES AQUÍ PORQUE NO TIENES CASA...
TAL COMO ESTÁN LOS ALQUILERES, YA ME EXPLICARÁS...

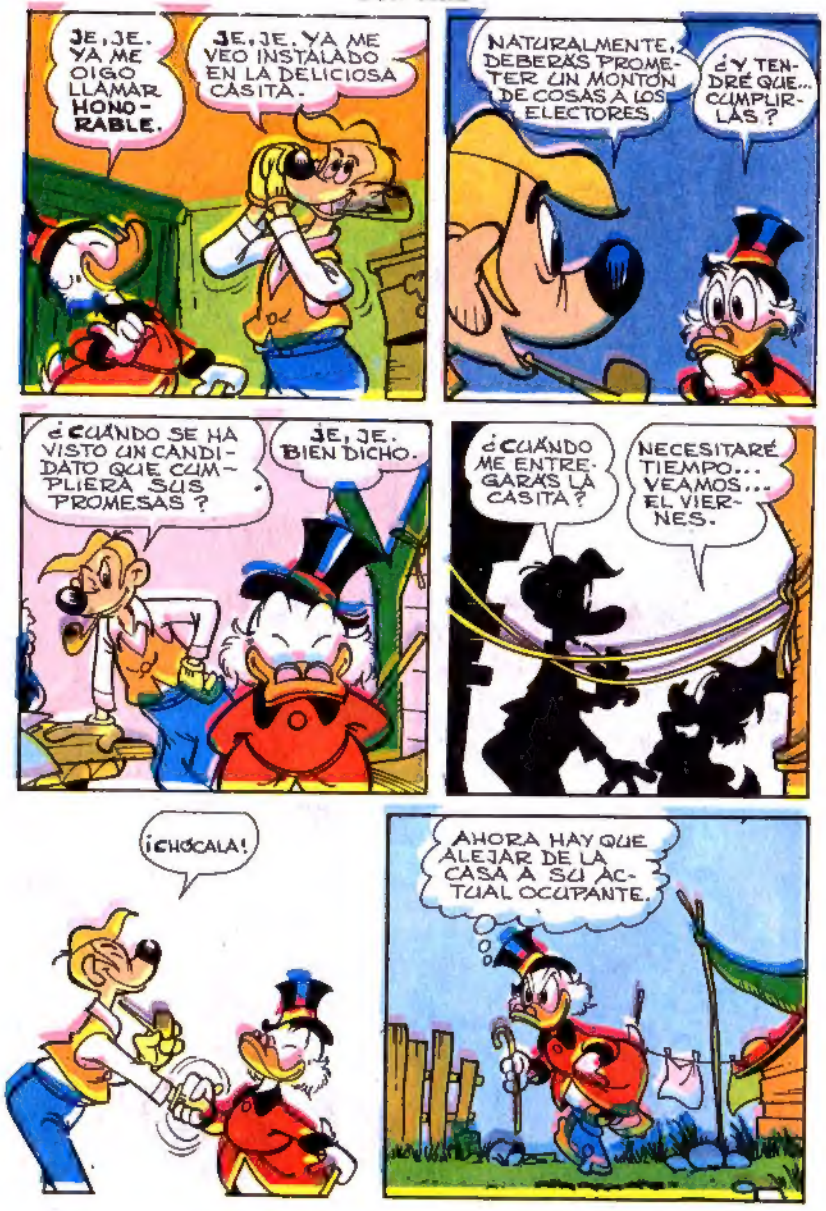
PUES SUPONTE QUE YO TE DOY COMPLETAMENTE GRATIS UNA PRECIOSA CASITA CON LUZ ELÉCTRICA, AGUA CORRIENTE Y JARDÍN...
¡EH! PUES DIRÍA QUE ES UN CHOLLO.

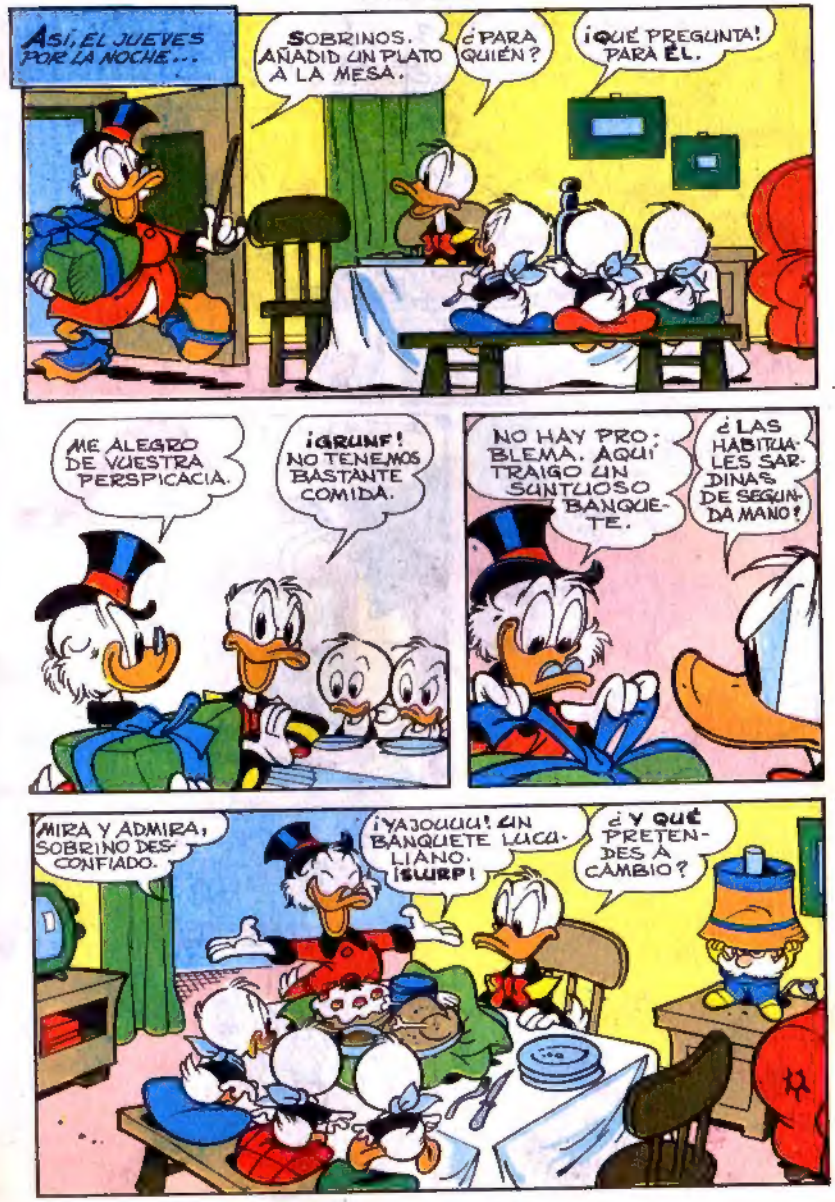
Y SUPONTE QUE YO TAMBIÉN QUIERO UN CHOLLO.
¿POR EJEMPLO?

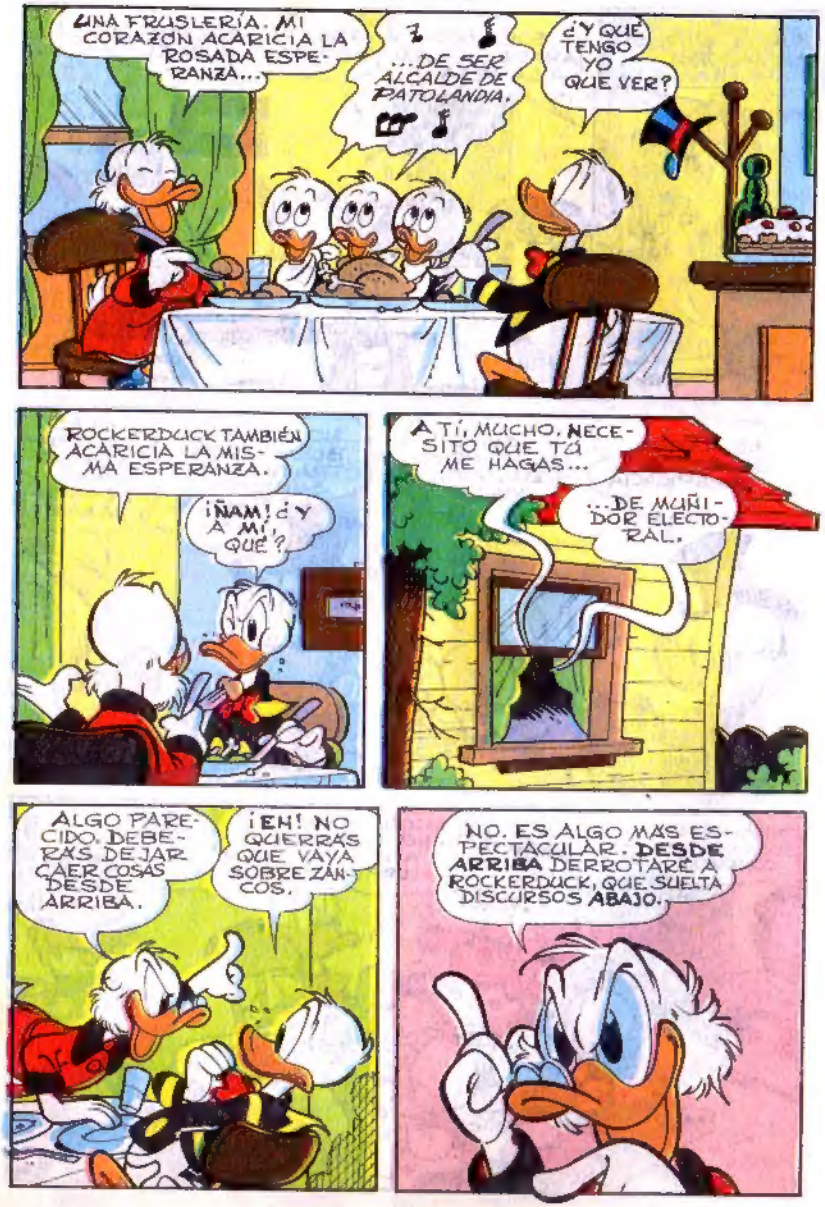
MI VIEJO CORAZÓN ACARICIA LA ROSADA IDEA DE SER ALCALDE.
¡STOP! NO DIGAS MÁS. TRATO HECHO.

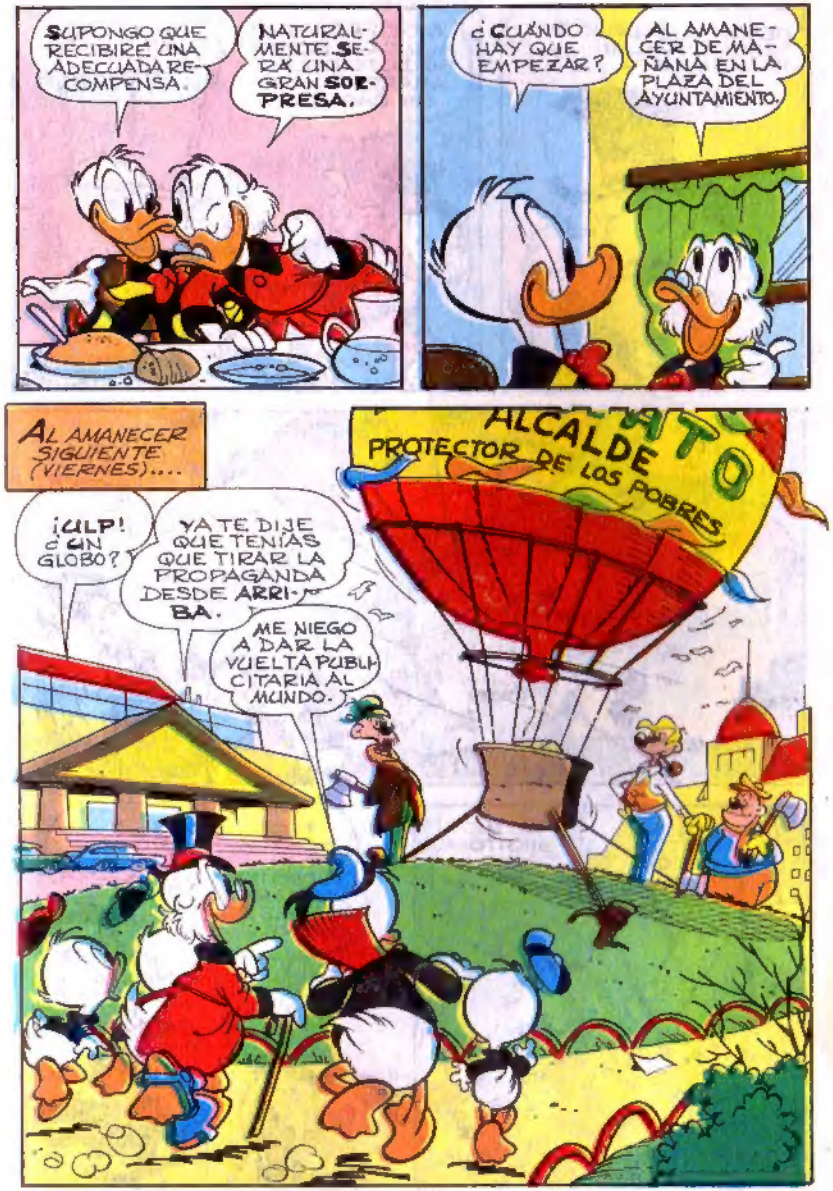
¿TÚ PUEDES HACERME ELEGIR?
YO TE HARÉ ELEGIR.

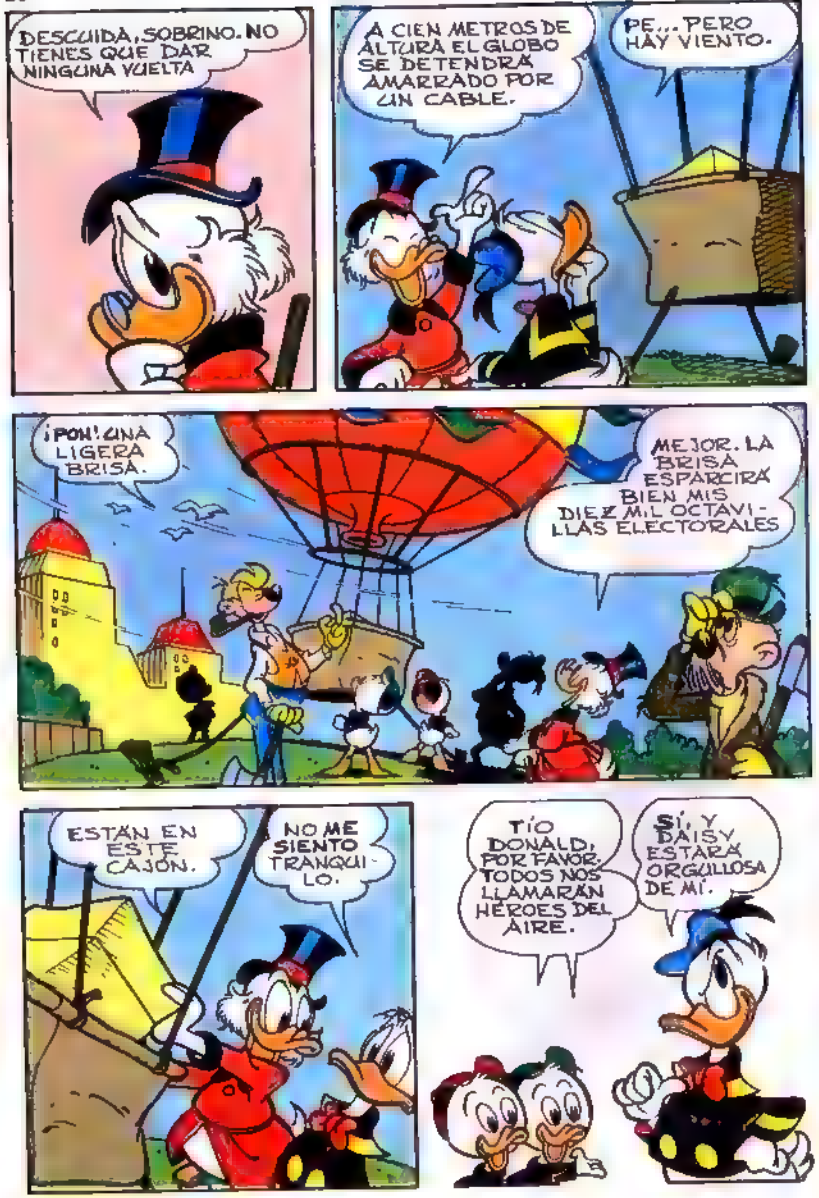
DARÉ UN SILBIDO Y LOS MILES DE AFILIADOS VOTARÁN DISCIPLINADAMENTE TU NOMBRE.

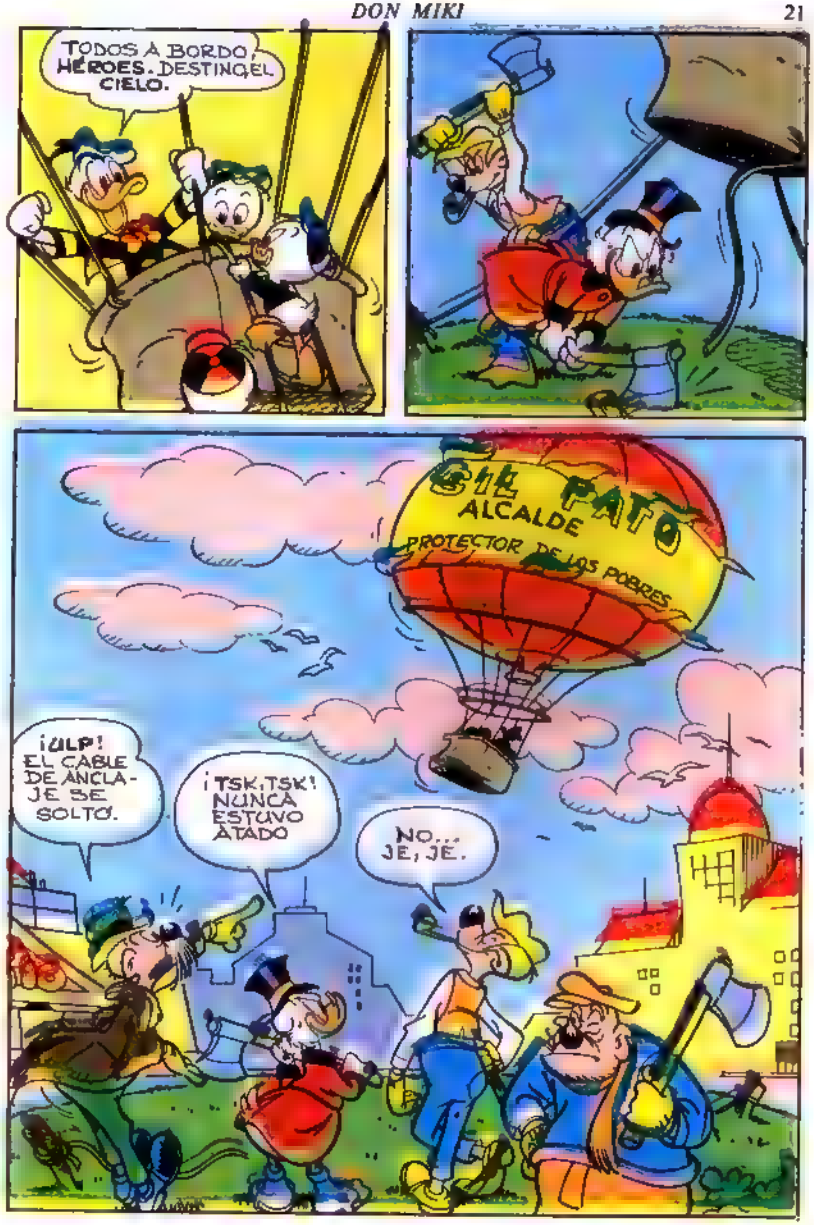

JE, JE. YA ME OIGO LLAMAR HONORABLE.
JE, JE. YA ME VEO INSTALADO EN LA DELICIOSA CASITA.
NATURALMENTE, DEBERÁS PROMETER UN MONTÓN DE COSAS A LOS ELECTORES.
¿Y TENDRÉ QUE... CUMPLIRLAS?
¿CUÁNDO SE HA VISTO UN CANDIDATO QUE CUMPLIERA SUS PROMESAS?
JE, JE. BIEN DICHO.
¿CUÁNDO ME ENTREGARÁS LA CASITA?
NECESITARÉ TIEMPO... VEAMOS... EL VIERNES.
¡CHÓCALA!
AHORA HAY QUE ALEJAR DE LA CASA A SU ACTUAL OCUPANTE.


ASÍ, EL JUEVES POR LA NOCHE...
SOBRINOS. AÑADID UN PLATO A LA MESA.
¿PARA QUIÉN?
¡QUÉ PREGUNTA! PARA ÉL.
ME ALEGRO DE VUESTRA PERSPICACIA.
¡GRUNF! NO TENEMOS BASTANTE COMIDA.
NO HAY PROBLEMA. AQUÍ TRAIGO UN SUNTUOSO BANQUETE.
¿LAS HABITUALES SARDINAS DE SEGUNDA MANO?
MIRA Y ADMIRA, SOBRINO DESCONFIADO.
¡YAJOUUU! UN BANQUETE LUCULIANO. ¡SLURP!
¿Y QUÉ PRETENDES A CAMBIO?


UNA FRUSLERÍA. MI CORAZÓN ACARICIA LA ROSADA ESPERANZA...
...DE SER ALCALDE DE PATOLANDIA.
¿Y QUÉ TENGO YO QUE VER?
ROCKERDUCK TAMBIÉN ACARICIA LA MISMA ESPERANZA.
¡ÑAM! ¿Y A MÍ QUÉ?
A TÍ, MUCHO. NECESITO QUE TÚ ME HAGAS...
...DE MUÑIDOR ELECTORAL.
ALGO PARECIDO. DEBERÁS DEJAR CAER COSAS DESDE ARRIBA.
¡EH! NO QUERRÁS QUE VAYA SOBRE ZÁNCOS.
NO. ES ALGO MÁS ESPECTACULAR. DESDE ARRIBA DERROTARÉ A ROCKERDUCK, QUE SUELTA DISCURSOS ABAJO.


SUPONGO QUE RECIBIRÉ UNA ADECUADA RECOMPENSA.
NATURALMENTE SERÁ UNA GRAN SORPRESA.
¿CUÁNDO HAY QUE EMPEZAR?
AL AMANECER DE MAÑANA EN LA PLAZA DEL AYUNTAMIENTO.
AL AMANECER SIGUIENTE (VIERNES)....
¡GLUP! ¿UN GLOBO?
YA TE DIJE QUE TENÍAS QUE TIRAR LA PROPAGANDA DESDE ARRIBA.
ME NIEGO A DAR LA VUELTA PUBLICITARIA AL MUNDO.
ALCALDE PROTECTOR DE LOS POBRES


DESCUIDA, SOBRINO. NO TIENES QUE DAR NINGUNA VUELTA
A CIEN METROS DE ALTURA EL GLOBO SE DETENDRÁ AMARRADO POR UN CABLE.
PE... PERO HAY VIENTO.
¡PON! UNA LIGERA BRISA.
MEJOR. LA BRISA ESPARCIRÁ BIEN MIS DIEZ MIL OCTAVILLAS ELECTORALES
ESTÁN EN ESTE CAJÓN.
NO ME SIENTO TRANQUILO.
TÍO DONALD, POR FAVOR, TODOS NOS LLAMARÁN HÉROES DEL AIRE.
SÍ, Y DAISY ESTARÁ ORGULLOSA DE MÍ.


TODOS A BORDO, HÉROES. DESTINO: EL CIELO.
GIL PATO
ALCALDE
PROTECTOR DE LOS POBRES
¡ULP! EL CABLE DE ANCLAJE SE SOLTÓ.
¡TSK, TSK! NUNCA ESTUVO ATADO
NO... JE, JE.

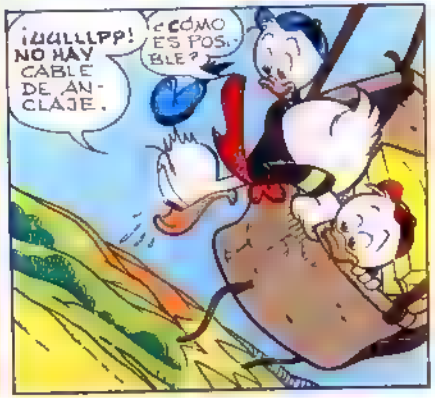
¿ADÓNDE VA TU SOBRINO?
SEGÚN MIS CÁLCULOS, A 300 MILLAS DE AQUÍ.

UN MECANISMO APLICADO A LA VÁLVULA DE SEGURIDAD, A SU DEBIDO TIEMPO HARÁ SALIR LENTAMENTE EL GAS DEL GLOBO Y NUESTROS HÉROES DEL CIELO VOLVERÁN SANOS Y SALVOS A LA TIERRA.

MIENTRAS TANTO, TOMARÁS POSESIÓN DE TU CASITA.
ERES UN FENÓMENO

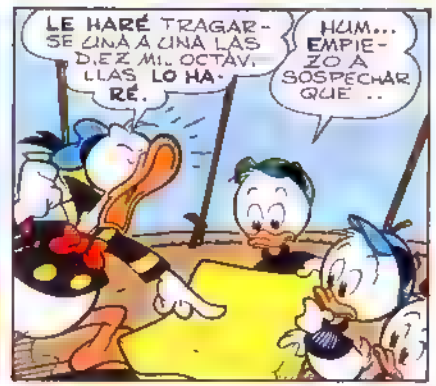
Así....
ESTAMOS A MÁS DE CIEN METROS Y SEGUIMOS SUBIENDO.
GIL PATO ALCALDE PROTECTOR DE LOS POBRES

A LO MEJOR EL TÍO GILITO USA UN CABLE DE ANCLAJE ELÁSTICO.
DÉJAME VER.


¡GULLLPP!
NO HAY CABLE DE ANCLAJE.
¿CÓMO ES POSIBLE?

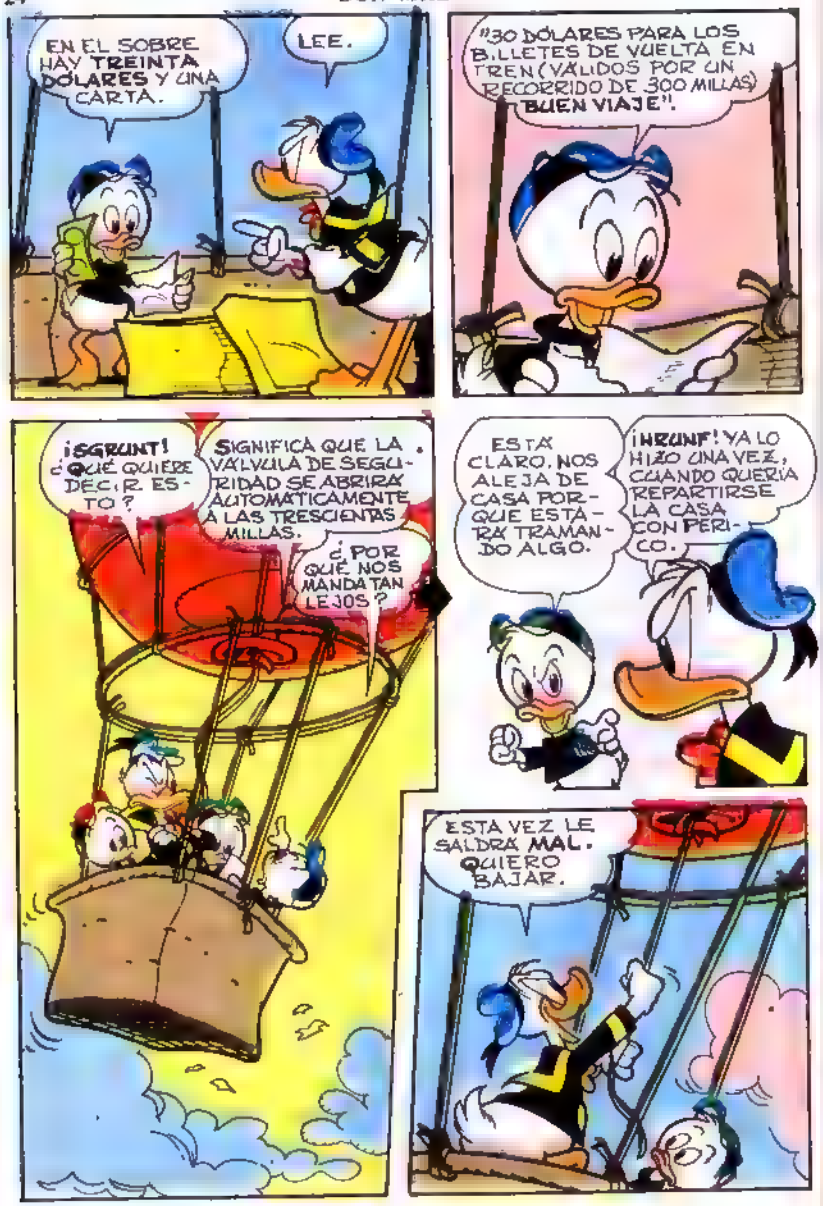
OS DIGO QUE NO LO HAY. ESTAMOS VOLANDO LIBREMENTE EN LA INMENSIDAD DEL ESPACIO.
GIL PATO ALCALDE PROTECTOR DE LOS POBRES
¡AY, AY!

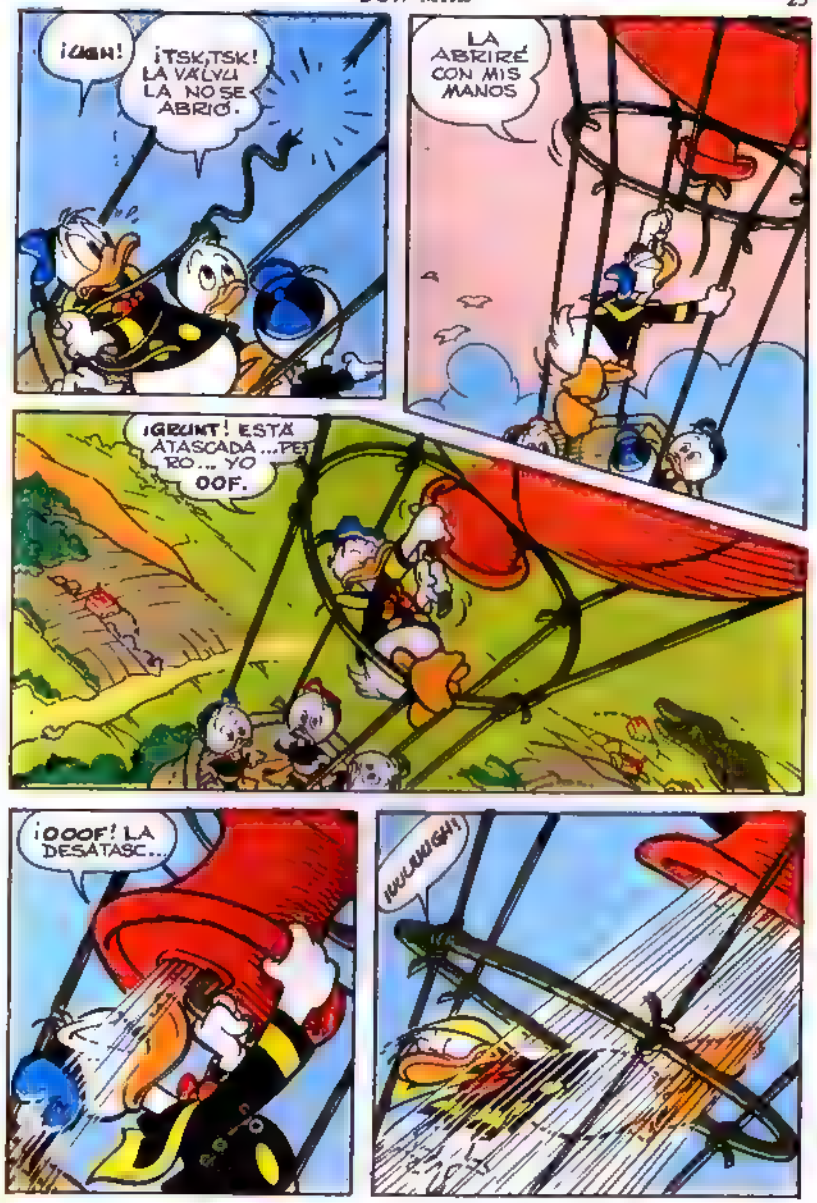
SI VOLVEMOS A TIERRA SE VA A ENTERAR.


LE HARÉ TRAGARSE UNA A UNA LAS DIEZ MIL OCTAVILLAS LO HARÉ.
HUM... EMPIEZO A SOSPECHAR QUE ..

PUES SÍ, SÓLO HAY UN SOBRE CERRADO.

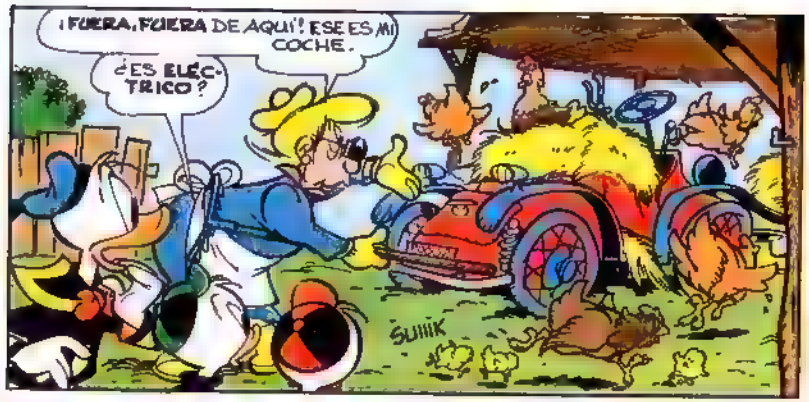
¡UACK! ¡MENUDO GRANUJA! ME HABÍA PROMETIDO UNA SORPRESA .... Y AQUÍ ESTÁ.
SORPRESA


EN EL SOBRE HAY TREINTA DÓLARES Y UNA CARTA.
LEE.
"30 DÓLARES PARA LOS BILLETES DE VUELTA EN TREN (VÁLIDOS POR UN RECORRIDO DE 300 MILLAS) "BUEN VIAJE".
¡SGRUNT! ¿QUÉ QUIERE DECIR ESTO?
SIGNIFICA QUE LA VÁLVULA DE SEGURIDAD SE ABRIRÁ AUTOMÁTICAMENTE A LAS TRESCIENTAS MILLAS.
¿POR QUÉ NOS MANDA TAN LEJOS?
ESTÁ CLARO. NOS ALEJA DE CASA PORQUE ESTARÁ TRAMANDO ALGO.
¡HRUNF! YA LO HIZO UNA VEZ, CUANDO QUERÍA REPARTIRSE LA CASA CON PERICO.
ESTA VEZ LE SALDRÁ MAL. QUIERO BAJAR.


¡UGH!
¡TSK,TSK! LA VÁLVULA NO SE ABRIÓ.
LA ABRIRÉ CON MIS MANOS
¡GRUNT! ESTÁ ATASCADA... PERO... YO
OOF.
¡OOOF! LA DESATASC...
¡¡¡AUUUGH!!!

¡SOCORRO!
AGUANTA, TÍO DONALD.
¡ULP!
¡UEFFF! FIN DE TRAYECTO
¡OOF! YA ERA HORA.
PLOMP

¿ES UN OVNI, SEÑOR?
NO, SOY UN HÉROE DEL AIRE.
PREFIERO UN OVNI PERO NO HAY QUE DESPRECIAR A UN HÉROE DEL AIRE.
¿SABE CUÁNTAS MILLAS HAY DE AQUÍ A PATOLANDIA?
25 MILLAS, PERO SIEMPRE EN SUBIDA
TENEMOS UN COCHE PARA LLEGAR A PATOLANDIA
LE PAGAREMOS EN DÓLARES USA
PREFIERO DÓLARES OVNI...
PERO NO HAY QUE DESPRECIAR LOS DÓLARES USA LE CEDERÉ MI COCHE


¡FUERA, FUERA DE AQUÍ! ESE ES MI COCHE.
¿ES ELÉCTRICO?
SUIIIK

POR 30 DÓLARES ES SUYO.
¿PERO FUNCIONA AÚN?

LA ÚLTIMA VEZ QUE LO USÉ HACE TREINTA AÑOS CORRÍA QUE SE LAS PELABA.
¡SIGH! ESPERO QUE POR LO MENOS NOS LLEVE A CASA

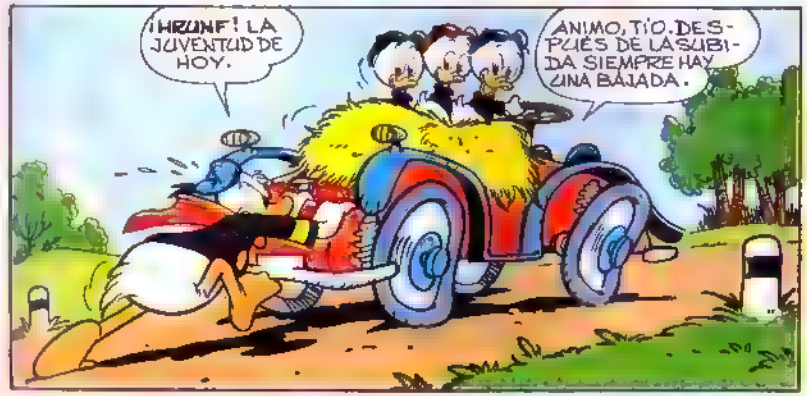
POR AHORA FUNCIONA
ESTAMOS EMPEZANDO EL VIAJE. LA CARRETERA AÚN ES PLANA PERO...

...EMPIEZA A SUBIR, COMO DIJO LA VIEJA.

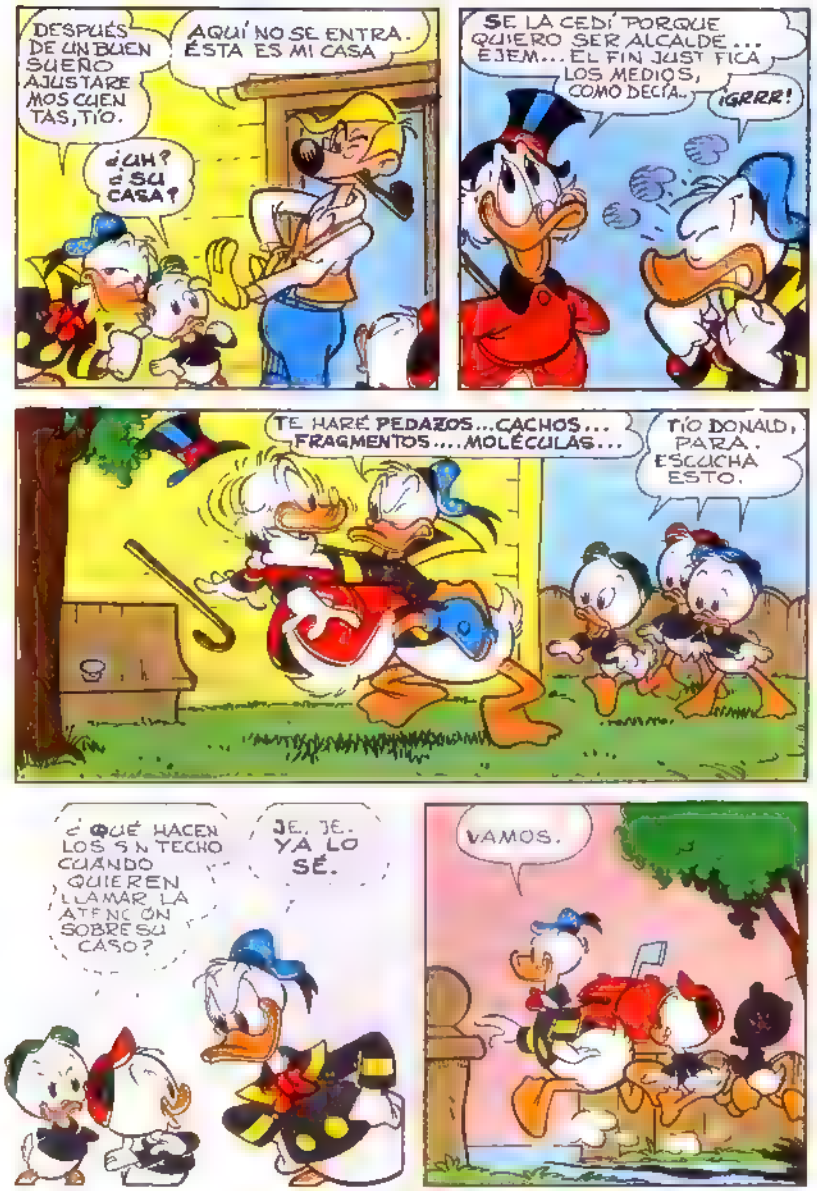
PENDIENTE MUY FUERTE. EL COCHE NO PUEDE MÁS
¿Y AHORA?

AHORA BAJÁIS Y EMPUJÁIS.
¿Y POR QUÉ NO EMPUJAS TÚ?

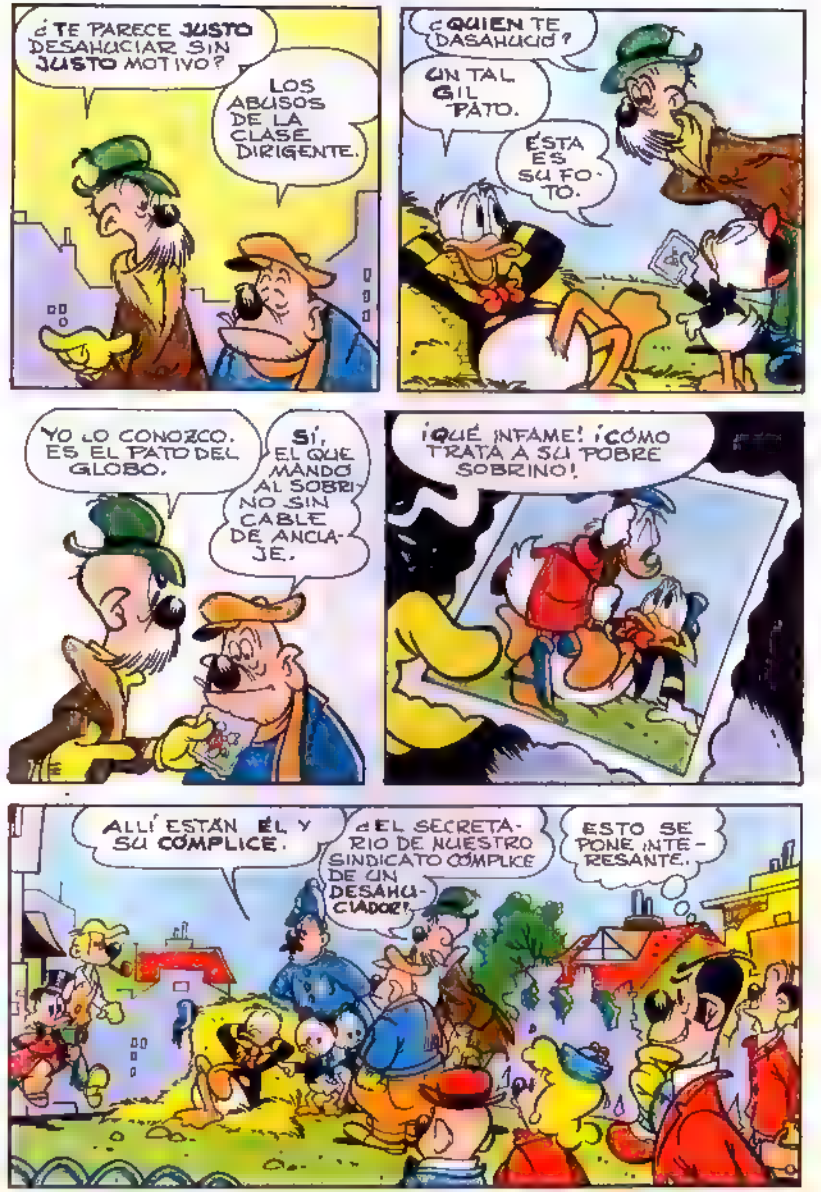
¡GRUNT! SI YO BAJO PARA EMPUJAR NO PUEDO GUIAR.
BAJA NOSOTROS GUIAREMOS.


¡HRUNF! LA JUVENTUD DE HOY.
ANIMO, TÍO. DESPUÉS DE LA SUBIDA SIEMPRE HAY UNA BAJADA.

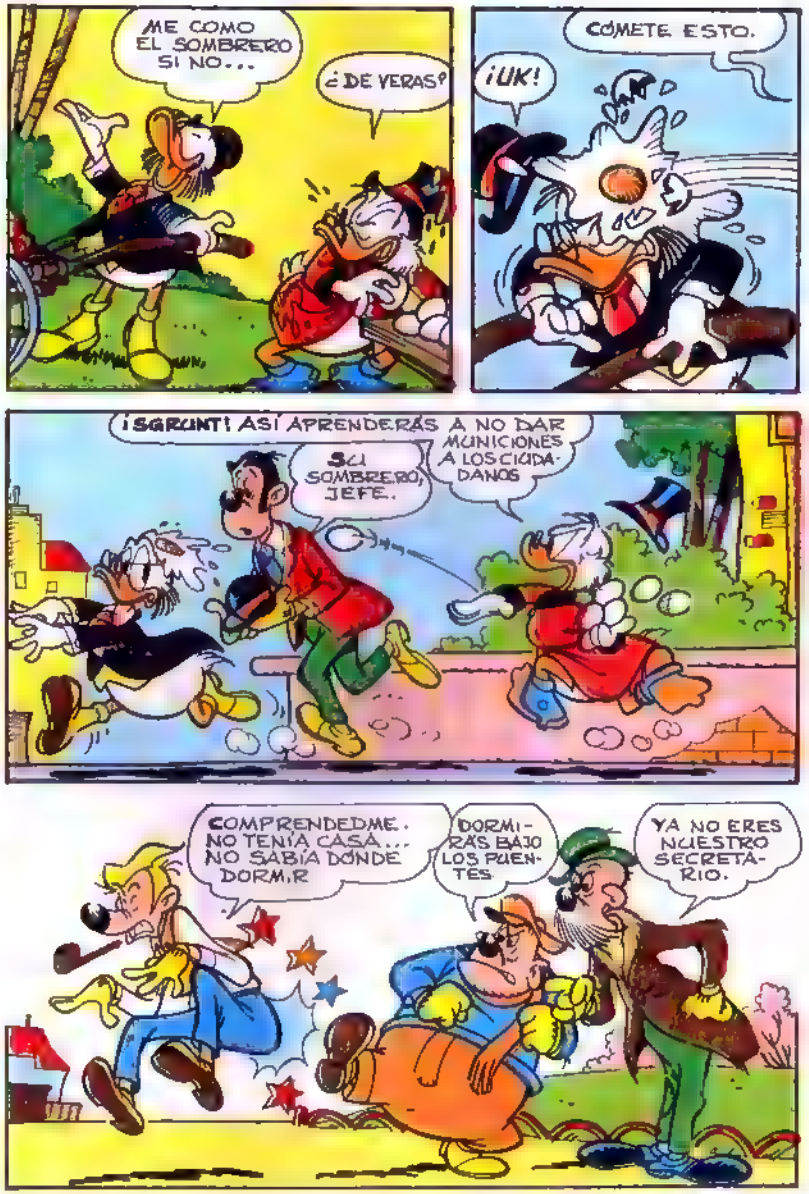
¡ANF! ¡ANF! YA NO PUEDO MÁS.
ANIMO, HERMANOS UN ÚLTIMO EMPUJÓN Y... OHHP...
¡BANF BANF!
¡LA BAJADA! SUBE AL COCHE.
PRONTO ESTAREMOS EN CASA
NO VEO LA HORA DE TENDERME EN LA CAMA.
¡SOBRINO! ¡ULP ¿YA DE VUELTA?
TENGO UN MILLÓN DE COSAS QUE DECIRTE PERO AHORA ESTOY MUY CANSADO


DESPUÉS DE UN BUEN SUEÑO AJUSTAREMOS CUENTAS, TÍO.
AQUÍ NO SE ENTRA. ÉSTA ES MI CASA
¿UH? ¿SU CASA?
SE LA CEDÍ PORQUE QUIERO SER ALCALDE... EJEM... EL FIN JUSTIFICA LOS MEDIOS, COMO DECÍA...
¡GRRR!
TE HARÉ PEDAZOS... CACHOS... FRAGMENTOS.... MOLÉCULAS...
TÍO DONALD, PARA. ESCUCHA ESTO.
¿QUÉ HACEN LOS SIN TECHO CUANDO QUIEREN LLAMAR LA ATENCIÓN SOBRE SU CASO?
JE, JE. YA LO SÉ.
VAMOS.

ACAMPAREMOS EN LA PLAZA DEL AYUNTA-MIENTO
¿HAS OÍDO?
HE OÍDO.
?!
¿ESTÁ BIEN AQUÍ?
MUY BIEN LA GENTE EMPIEZA A MIRAR.
ESTÁ PROHIBIDO ACAMPAR EN LA PLAZA PÚBLICA.
NO TENGO DONDE DORMIR. ME HAN DESAHUCIADO
SIN MOTIVO JUSTO.


¿TE PARECE JUSTO DESAHUCIAR SIN JUSTO MOTIVO?
LOS ABUSOS DE LA CLASE DIRIGENTE.
¿QUIEN TE DESAHUCIÓ?
UN TAL GIL PATO.
ÉSTA ES SU FOTO.
YO LO CONOZCO. ES EL PATO DEL GLOBO.
SÍ, EL QUE MANDÓ AL SOBRINO SIN CABLE DE ANCLAJE.
¡QUÉ INFAME! ¡CÓMO TRATA A SU POBRE SOBRINO!
ALLÍ ESTÁN ÉL Y SU CÓMPLICE.
¿EL SECRETARIO DE NUESTRO SINDICATO CÓMPLICE DE UN DESAHUCIADOR?
ESTO SE PONE INTERESANTE.

VOY A AVISAR A MISTER ROCKERDUCK ESTO SE PONE BUENO
¿CÓMPLICE CONTRA UN LUMPENPROLETARIO, EH?
ECHÉMOSLOS.
ERES LA DESHONRA DE LA CIUDAD
¡BUUU!
¡FUERA!
¡AL EXILIO!
¡SINVERGÜENZAS!
HUEVOS PODRIDOS
TOMATES MADUROS
¡AYY!
¡UGH!
JE, JE. ELIMINADO EL VIEJO PATO YO SERÉ ELEGIDO.


ME COMO EL SOMBRERO SI NO...
¿DE VERAS?
¡UK!
CÓMETE ESTO.
¡SGRUNT! ASÍ APRENDERÁS A NO DAR MUNICIONES A LOS CIUDADANOS
SU SOMBRERO, JEFE.
COMPRENDEDME. NO TENÍA CASA... NO SABÍA DÓNDE DORMIR
DORMIRÁS BAJO LOS PUENTES
YA NO ERES NUESTRO SECRETARIO.

¿YA TIENES EL CUBO DEL MUNDIAL?
COMECOCOS GORDO PARA CASA
...Y COMECOCOS MINI PARA EL COLE
mako

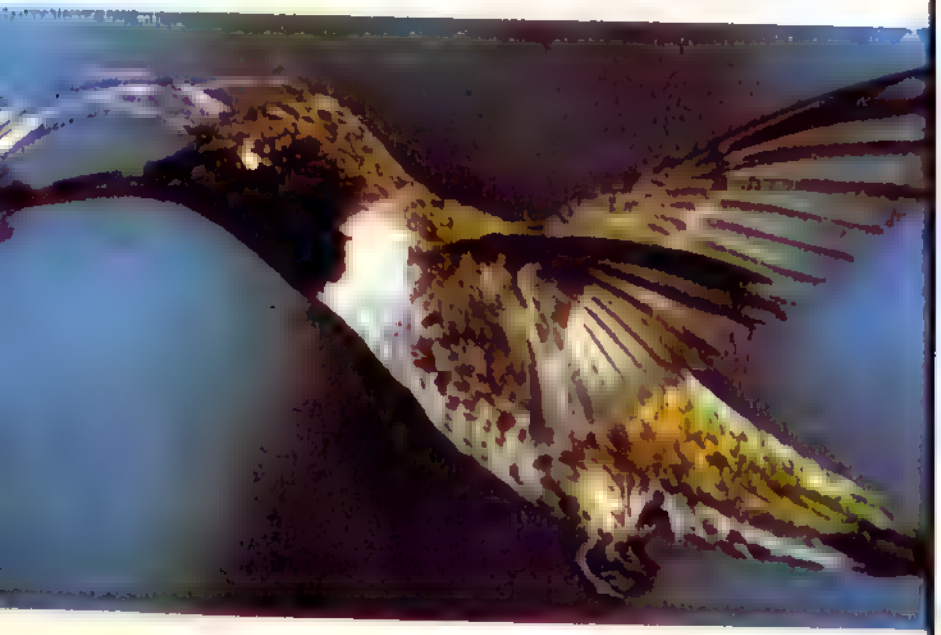
LOS PICAFLORES

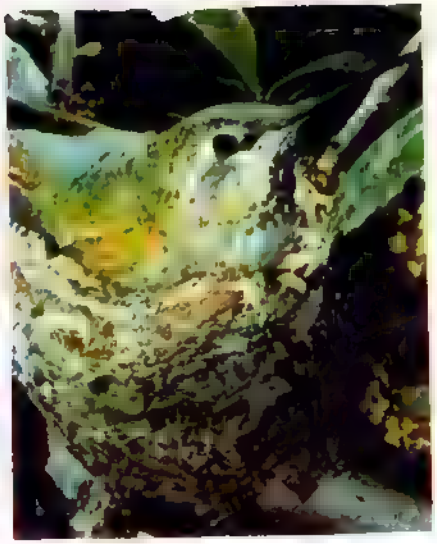
Los picaflores, llamados también colibríes, son las aves más pequeñas del mundo. Se conocen de ellos más de 300 especies que se distribuyen por el mundo, desde los climas tropicales a los templados.

Sus principales características están en su pequeñísimo tamaño, que normalmente no excede los seis centímetros de largo, su brillante colorido, que con la luz del sol varía en tonos tornasolados, el pico fino y largo y sus patitas cortas y diminutas. Y a este conjunto de adaptaciones naturales se une la velocidad vertiginosa con la que puede mover sus alas, lo que le permite desplazarse súbitamente de un lado a otro e incluso permanecer en el aire, en un mismo sitio, como si fuera un helicóptero.

Es durante la primavera y el verano, cuando más abundan las flores, la época en la que es más fácil observar a los picaflores realizando constantemente sus evoluciones y llamativos revoloteos.

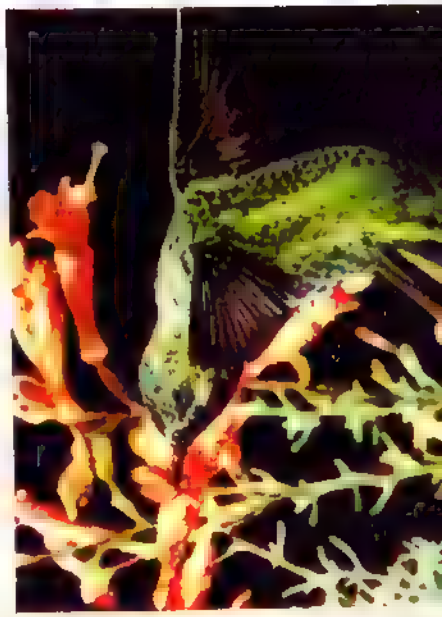
Y es que los colibríes y las flores se complementan perfectamente en su medio natural, debido a que estos animalitos se alimentan principalmente del





néctar de éstas y al mismo tiempo se convierten en importantes colaboradores en el proceso de polinización de muchas plantas. En este último sentido, se considera que algunas especies de colibríes son aún más efectivas que las abejas y otros insectos polinizadores.

Esto sucede de la siguiente manera: un picaflor revolotea entre los setos florecidos y va escogiendo las flores una a una. Gracias a su especial habilidad para mantenerse en un mismo sitio al tiempo que mueve sus alas a una velocidad que no nos permite verlas, se acerca con cuidado e introduce su largo pico en la corola formada por los pétalos. Allí bebe con ayuda de la lengua el néctar que se encuentra en el fondo y mientras dura la operación,

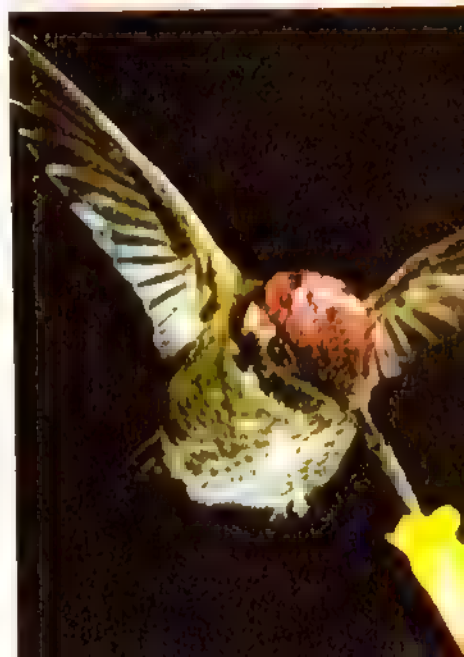


el polen de la flor se adhiere alrededor del pico y a las finas plumitas de sus mejillas. De esta manera, al ir de flor en flor, recoge el polen de los estambres de una y lo deposita en los pistilos de otra, contribuyendo activamente a la fertilización.

Los colibríes, como muchas aves, son animales territoriales, por lo que durante la época de su reproducción cada animal acota un territorio en el que abunden las flores como propio y lo defiende agresivamente de cualquier intruso de su misma especie. Esta costumbre la practican, tanto machos como hembras, cada uno por su lado, debido a que las parejas reproductoras no son duraderas. La hembra, sin ayuda del macho, construye su nido pequeñísimo, con fibras vegetales y líquenes donde deposita dos huevitos no mayores que un garbanzo. A los dos meses nacen los nuevos colibríes y entonces la madre se ve obligada a realizar un intenso trabajo de idas y venidas para traer insectos y néctar en cantidad suficiente para sus hijos y para ella. En un solo día es tal la actividad que desarrolla, que llega a absorber de las flotes una cantidad de néctar que supera a su propio peso.

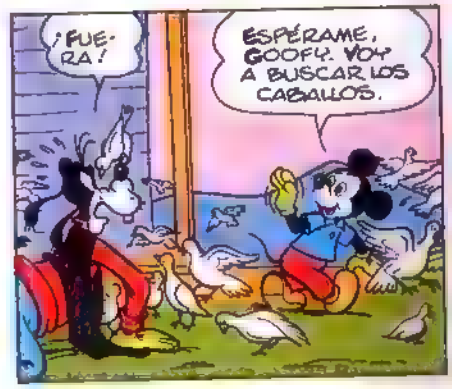
Después de cuatro meses de trabajo y cuidados, los nuevos picaflores están preparados para abandonar el nido y revolotear como sus padres, de flor en flor.

Texto:
José M. Montero Pérez
Fotos: **Robert A. Tyrrell**



EL PUEBLO DE LAS PALOMAS

Walt Disney

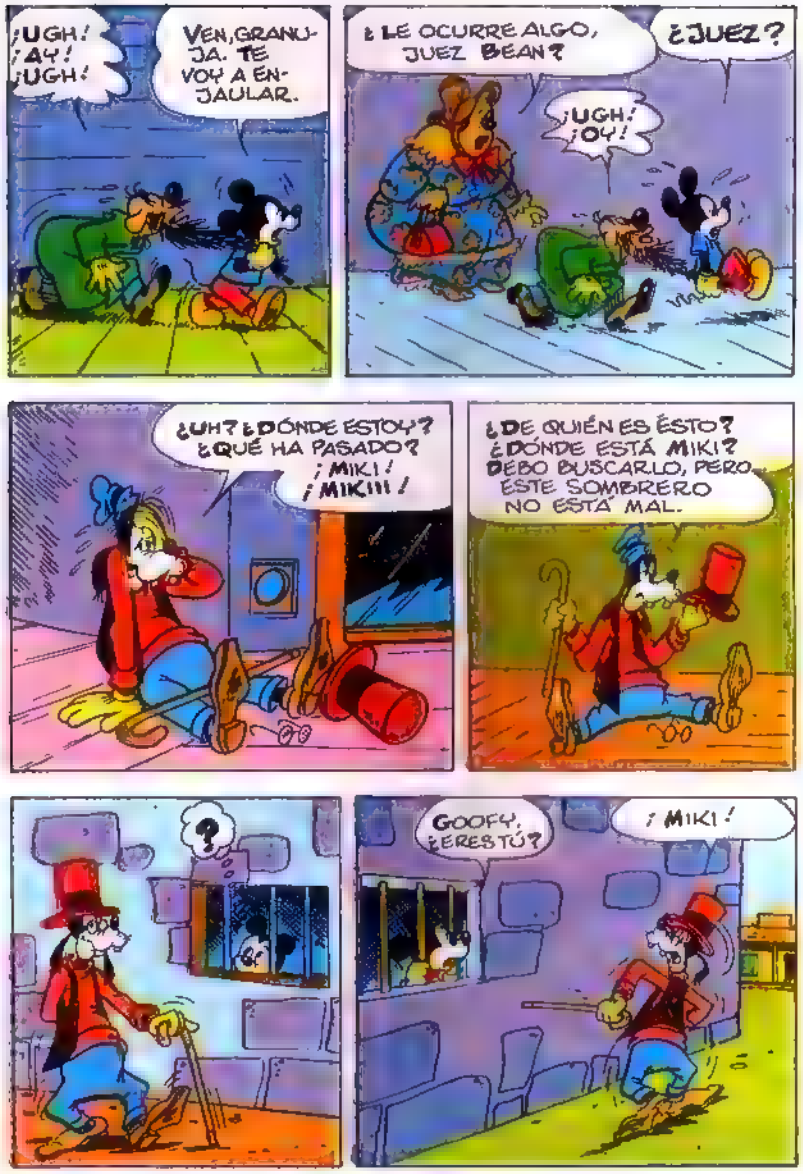


ESPERO QUE EL PUEBLO LES GUSTE.
¡YUK! GRACIAS.
¡QUÉ AMABLE!
¡JE, JE, JE!
¡EH, USTED! ¿QUÉ ESTÁ HACIENDO?
CUENTO LAS PALOMAS.
PUES ENSÉÑEME LA LICENCIA.
¿LICENCIA PARA QUÉ?
PARA CONTAR LAS PALOMAS
NO TENGO NINGUNA LICENCIA

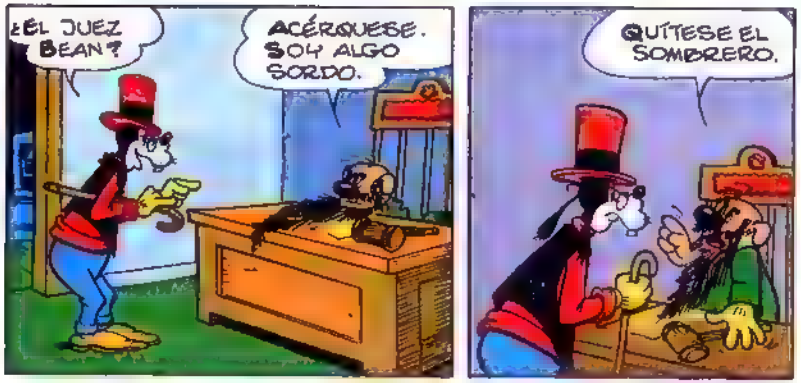
YO SOY EL GUARDAPALOMAS. ¿CUÁNTAS HA CONTADO?
EJEM... DIECISÉIS.
PUES ME DEBE DIECISÉIS DÓLARES.
¿UN DÓLAR POR PALOMA?
... CATORCE, QUINCE Y DIECISÉIS.
JE, JE
¿POR QUÉ LE DISTE DIECISÉIS DÓLARES?
POR CONTAR PALOMAS SIN LICENCIA.
NO HACE FALTA LICENCIA PARA CONTAR PALOMAS
PUES SÍ ME LO DIJO EL GUARDAPALOMAS.

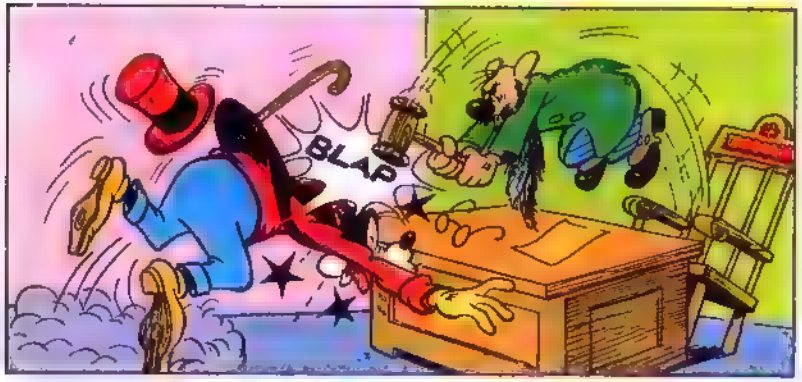
¿Y AHORA DE QUÉ TE RÍES?
JE, JE. PORQUE LO ENGAÑÉ. CONTÉ DIECISIETE.
¡EL TE ENGAÑÓ A TÍ! NO EXISTEN LOS GUARDAPALOMAS. ¿RECUERDAS QUÉ ASPECTO TENÍA?
HUM.. TENÍA BARBA NEGRA.
VAMOS A BUSCARLO Y QUE NOS DEVUELVA EL DINERO
¿QUIERES DECIR QUE PODÍA CONTARLAS GRATIS?
PERDONE... ¿VIO A UN TIPO CON LA BARBA NEGRA?
NO, PERO VI UNA BARBA NEGRA CON UN TIPO. SE FUE POR ALLÍ.
¡JE, JE!

VETE POR ESE LADO Y YO POR ÉSTE.
DE ACUERDO.
SALOON
BAM
¡YA LO TENEMOS, GOOFY.


¡UGH! ¡AY! ¡UGH!
VEN, GRANUJA. TE VOY A ENJAULAR.
¿LE OCURRE ALGO, JUEZ BEAN?
¿JUEZ?
¡UGH! ¡OY!
¿UH? ¿DÓNDE ESTOY? ¿QUÉ HA PASADO? ¡MIKI! ¡MIKIII!
¿DE QUIÉN ES ÉSTO? ¿DÓNDE ESTÁ MIKI? DEBO BUSCARLO, PERO... ÉSTE SOMBRERO NO ESTÁ MAL.
?
GOOFY, ¿ERES TÚ?
¡MIKI!

¿QUÉ HACES AHÍ DENTRO?
ENCONTRÉ UN TIPO CON BARBA PERO NO ERA LA BARBA JUSTA.
¿Y YO QUE PUEDO HACER?
BUSCA AL JUEZ BEAN Y CUÉNTALE TODO. A MÍ NO ME CREE.
¿Y POR QUÉ IBA A CREERME A MÍ?
PORQUE ERES MÁS ELEGANTE.
PERDONE, SEÑORITA. ¿DÓNDE PUEDO ENCONTRAR AL JUEZ BEAN?
EN EL SALOON O EN EL JUZGADO.
MIRA ESE TIPO. VISTE COMO EL JUEZ BEAN.
SALOON
JUZGADO


¿EL JUEZ BEAN?
ACÉRQUESE. SOY ALGO SORDO.
QUÍTESE EL SOMBRERO.


BLAP

Y AHORA EXPLÍQUEME POR QUÉ LLEVA MI SOMBRERO, MI BASTÓN Y MIS GAFAS.
CARO, ESTO-ITA.

MIKI Y YO BUSCÁBAMOS AL GUARDAPALOMAS BARBUDO Y LO CONFUNDIMOS CON ÉL. DESPUÉS DEL CHOQUE ENCONTRÉ SUS COSAS.

¿IBAN BUSCANDO AL GUARDAPALOMAS?
SÍ. ME ESTAFÓ DIECISÉIS DÓLARES. ¿LO CONOCE?

NADIE LO CONOCE, PERO USA EL MISMO TRUCO CON TODOS LOS FORASTEROS Y LLEVA UNA BARBA NEGRA, SEGURAMENTE POSTIZA.
SI SUELTA A MIKI, SEGURO QUE LO ENCONTRAMOS.

LO SOLTARÉ CUANDO USTED LO ENCUENTRE
PERO TARDARÉ UN SIGLO.

LO SÉ.
¿Y TENDRÉ ALGUNA RECOMPENSA?

SÍ, HAY QUINIENTOS DÓLARES POR SU CABEZA.
¿POR SU CABEZA?

¡GOSH! ENTONCES SERÁ FÁCIL ENCONTRARLO

¿PERMITE QUE LE MIRE LA CABEZA?
¿Y USTED?
EJEM... ¿PODRÍA AGACHARSE? QUIERO MIRAR DEBAJO DE SU SOMBRERO.
DEBO MIRARLO TODO. EL GUARDAPALOMAS PODRÍA DISFRAZARSE DE MUJER.
¡EEEK!
PERDONA, CHICO, PERO MIKI ESTÁ A LA SOMBRA Y DEBO AYUDARLO.
ZZZZ
LO HARÉ DESPACIO... DESPACIO...

ZZZZ
¡JUEEEEZ!
SBAM
TENGA LA RECOMPENSA, GOOFY.
JUEZ, ¿ME VENDE SU SOMBRERO Y SU BASTÓN? ME QUEDABAN MUY BIEN.
¿POR QUÉ NO, SI TANTO LE GUSTAN?
¿NO TE PONES EL SOMBRERO NUEVO, GOOFY?
NO, ANTES QUIERO SALIR DE ESTE PUEBLO.
FIN

Correo DON MIKI

Diego Llorente, un vallisoletano de trece años, afincado en Las Palmas de Gran Canaria, es aficionado al rugby y al aeromodelismo Bien venido al Club.

Jorge Mate, coleccionista de monedas y aficionado al aeromodelismo y el maquetismo, nos saluda desde Valencia. Cada vez hay más lectores que les gusta el maquetismo. Quizá podríamos pensar en una nueva sección para la revista. ¿Por qué no nos escribís dándonos ideas?

Isabel Bachiller, de la Línea de la Concepción, nos cuenta que le encanta la música y nos felicita con una bonita tarjeta de Miki ¿Asistimos en esta foto al día de su cumpleaños? Por si es así, ¡felicidades y buen apetito, Isabel!

Jorge Fernández Villa nos envía desde Avilés esta preciosa foto de su perra Loren junto a sus cachorros Enhorabuena Loren, espero que vivas feliz muchos años con Jorge y que éste sepa cuidar de ti. Los cachorros necesitan una gran atención Hay que dosificarles su comida, darles calcio y vitaminas para ayudar a su crecimiento y prevenir enfermedades desparasitándolos y vacunándolos. ¿Lo sabías, Jorge?

Eduardo Heras Villoldo, de Madrid, posa junto a sus hermanos, Roberto y Olga, para enviar un saludo a Donald. Dice que se porta «regular» en el «Cole», aunque nos promete enmendarse. Gracias por tu gran sinceridad, Eduardo.

Estamos recibiendo muchas fotos, simplemente metidas en un sobre y sin una línea que nos diga nada del que las envía. Os repetimos que esas fotos no podremos publicarlas, porque necesitamos escribir algo de vosotros: lo que os gusta, lo que hacéis, etcétera.

Dirigir vuestras fotos y cartas a Correo de Don Miki. Av de Alfonso XIII, número 50. Madrid-16.

Jordi Melero, de Barcelona, aspira a ser un buen tenista, aunque también practica el ciclismo. Esperamos que en un futuro próximo se revele como un gran deportista, porque son estos chicos de hoy los que van a hacer el deporte español de mañana. Mucho esfuerzo y mucha suerte, Jordi

El pequeño Juan Martín nos pide que incluyamos en la revista más anuncios de libros de Walt Disney. Estate atento al próximo Catálogo de Juguetes Especial Vacaciones

David Serrano Díaz, de Puerto de Santamaría (Cádiz), acaba de entrar en el Club y envía un saludo «a todos los lectores de Don Miki y a todos los niños de España a los que les gusta el fútbol» Te recordamos, David, que pronto aparecerá un sensacional extraordinario de Don Miki sobre los Mundiales

EL PAGARÉ
WALT DISNEY
¡PUFF! ¡PANT! SI EL TÍO GILITO ME DIERA UN CRÉDITO PODRÍA PAGAR EL PRIMER PLAZO DE UN COCHE NUEVO.
VAMOS, HERMANOS. ESTO ES UNA MINA DE AUTÓGRAFOS.
CINE PATO
D.3746

AHÍ ESTÁN LOS NIÑOS ¿QUÉ HARÁN EN LOS ESTUDIOS DE CINE?
HOLA, TÍO DONALD. MIRA LO QUE TENEMOS.

LOS AUTÓGRAFOS DE LOS MÁS FAMOSOS DIVOS DE CINE.
¡PFUI! ¡QUÉ MODO DE PERDER EL TIEMPO EN ESAS TONTERÍAS!

PERO TÍO... ALGUNOS DE ESTOS AUTÓGRAFOS VALÉN CIENTOS DE DÓLARES
ADIÓS, NIÑOS VOY A HABLAR DE NEGOCIOS CON EL TÍO GILITO

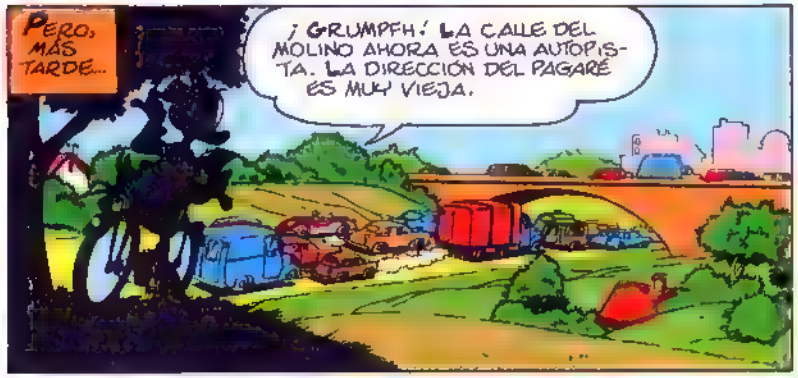
MÁS TARDE...
VAMOS AL GRANO, SOBRINO. NO PUEDO PERDER TIEMPO.
EJEM... NECESITO UN COCHE NUEVO... Y SI TÚ ME HICIERAS UN PEQUEÑO PRÉSTAMO...

¿CÓMO? ¿ME TOMAS POR PAPÁ NOEL? HA, ME CUESTA DEMASIADO COBRAR LAS VIEJAS DEUDAS.
¡SIGH!

UN MOMENTO TENGO UNA IDEA. HACE QUINCE AÑOS QUE ALGUIEN ME DEBE 10 DÓLARES.

SI PUEDES COBRARLOS TENDRÉ UN REGALITO PARA TÍ. ¿VALE?
VALE. CUENTA CONMIGO.
DEBO 50 PAVOS A CARY DRAKE CASA DEL MOLINO 11

¡JE,JE! SERÁ COMO BEBERSE UN VASO DE AGUA. VOY EN SEGUIDA A LA CALLE DEL MOLINO.


PERO, MÁS TARDE...
¡GRUMPFH! LA CALLE DEL MOLINO AHORA ES UNA AUTOPISTA. LA DIRECCIÓN DEL PAGARÉ ES MUY VIEJA.

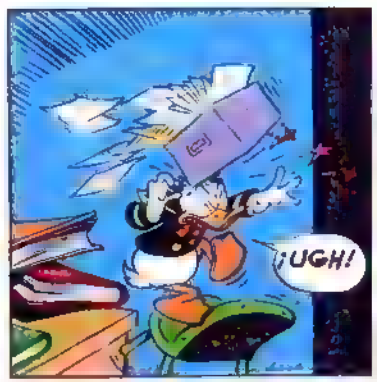
PERO NO ME RINDO. BASTA CON UNA PEQUEÑA INVESTIGACIÓN.

¡ASÍ...
LOS ARCHIVOS MUNICIPALES DEBEN TENER LA NUEVA DIRECCIÓN DE CARY DRAKE.
ARCHIVOS MUNICIPALES

EL ARCHIVO ESTÁ A SU DISPOSICIÓN ANTES DE IRSE DÉJELO TODO EN ORDEN.
¡ULP! ESTO VA A SER UN POCO COMPLICADO.

HORAS MÁS TARDE...
¡SIGH! ES INÚTIL. EN ESTOS REGISTROS NO HAY RASTRO DE CARY DRAKE.

HUM... LE ECHARÉ UN VISTAZO A ESTOS FICHEROS.


¡UGH!

¡GASP!

¡VIVA! ¡LO ENCONTRÉ!
"CARY DRAKE, ACTOR. CALLE DE LA MOVIOLA, 12"
¡GASP!
¡AHHH! BUENO, PERO TENGO LA DIRECCIÓN
MÁS TARDE...
¡WOW! ¡MENUDO BARRIO! AL SEÑOR DRAKE NO LE COSTARÁ NADA SOLTARME DIEZ DÓLARES
CALLE DE LA MOVIOLA
¡EH, TÚ! ¿ADÓNDE CREES QUE VAS?
APÁRTESE, BUEN HOMBRE. VOY A HABLAR DE NEGOCIOS CON CARY DRAKE
¡GASP! ¿QUÉ HACE? SUÉLTEME.
¡LARGO! MISTER DRAKE NO PUEDE PERDER TIEMPO CON DESGRACIADOS COMO TÚ

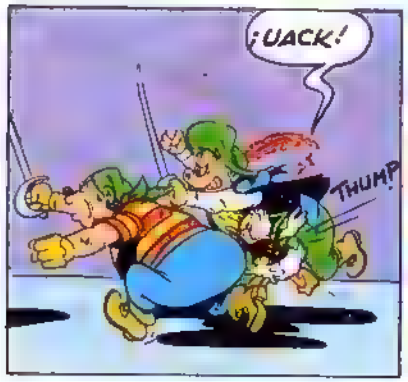
¡GRUMPFH! ¿CÓMO VOY A COBRAR LOS DIEZ DÓLARES SI NO CONSIGO QUE ME RECIBA?
VAMOS A LOS ESTUDIOS PATOLANDESES
SÍ, SEÑOR DRAKE
¡GASP! ¡ES ÉL!
MISTER DRAKE, ESPERE VINE A COBRAR...
¡EH! ¡UN MOMENTO! ¡ALTO!
¡GRUMPF! SI CREE QUE LO VOY A DEJAR SE EQUIVOCA IRÉ A LOS ESTUDIOS
MÁS TARDE...
NO ME IRÉ SIN LOS DIEZ DÓLARES.
CINE PATO

¡ALTO! PARA ENTRAR HACE FALTA UN PASE ESPECIAL.
¿CÓMO? ¿QUIÉN LO HA DICHO?
YO. ¡AHUECA!
¡UACK!
TÍO DONALD. NO SABÍAMOS QUE TÚ TAMBIÉN COLECCIONABAS AUTÓGRAFOS.
¡GRRR!
¡GRUMPF! NO ME RINDO. ANTES O DESPUÉS AGARRARÉ A ESE CARY DRAKE
CARY DRAKE. POBRE TÍO DONALD, NO SABE QUE ES UN HUESO DURO.
YA ESTÁ. ENTRARÉ EN EL ESTUDIO COMO ACTOR.
SE NECESITAN COMPARSAS INFORMACIÓN AQUÍ
ADELANTE EL PRÓXIMO.

MÁS TARDE...
¿HAS ACTUADO ANTES?
NO, PERO SOY UN ACTOR NATO. ESCUCHE...
SER O NO SER... HE AHÍ EL PROBLEMA.
CONTRATOS
¿QUÉ? ¿A ESO LO LLAMA ACTUAR? JA, JA, JA. NUNCA VI NADA IGUAL.
EJEM... QUIZÁ CON ALGO DE ENTRENAMIENTO...
BUENO, LO VOY A CONTRATAR COMO HOMBRE DE LA LIMPIEZA.
¡GRUHMPF!
HUM... LO QUE IMPORTA ES QUE LOGRÉ ENTRAR.
BIEN. PRESÉNTESE EN EL ESTUDIO A
DE ACUERDO, ACEPTO.
MÁS TARDE...
JE, JE. AHORA NOS VEREMOS, MISTER DRAKE.
ESTUDIO A
HUM... ECHARÉ UN VISTAZO AQUÍ DENTRO.

ALLÍ ESTÁ. LO RECONOZCO AUNQUE VAYA VESTIDO DE PIRATA.
VEN AQUÍ, TRAIDOR. QUIERO HACERTE PROBAR MI ESPADA.

¡ALTO AHÍ, MISTER DRAKE! USTED Y YO TENEMOS ALGO QUE DECIRNOS.
?
¡GASP!


¡UACK!
THUMP

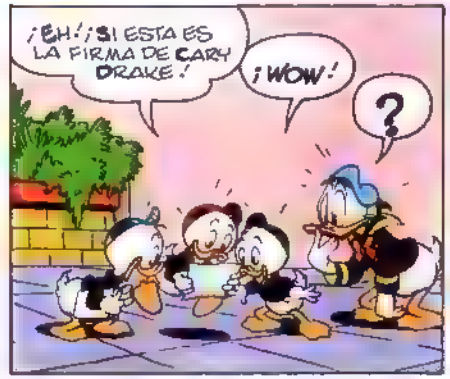
¡GROAN!
¿QUÉ HA PASADO?

¡AHHH!
¡GRRR! ESE DESGRACIADO PATO ME ESTROPEÓ LA PELÍCULA.

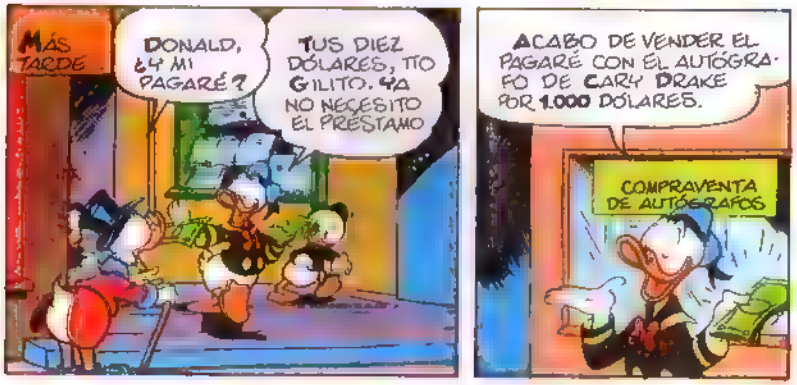
VAMOS. ÉCHENLO DE AQUÍ.
¡UGH! UN MOMENTO. DÉJENME HABLAR.

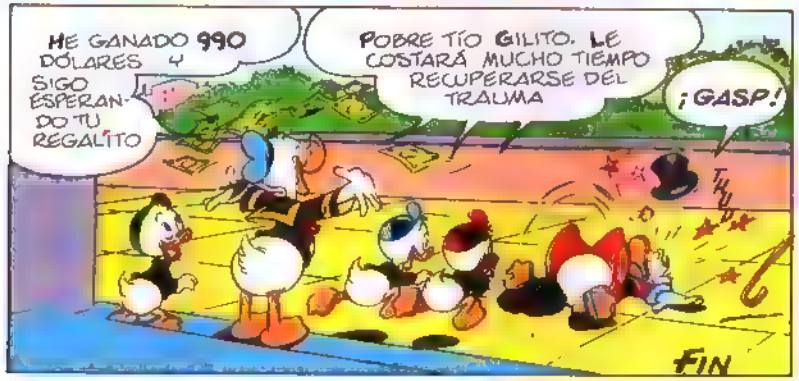
Y...
¡UGH!
¡ULP! PARECE QUE EL TÍO NO CONSIGUIÓ EL AUTÓGRAFO.

¡GROAN! ES INÚTIL. NO CONSEGUIRÁ COBRAR EL PAGARÉ
A VERLO.
¿PAGARÉ?
QUIZÁ PODAMOS AYUDARTE, TÍO.


¡EH! ¡SI ESTA ES LA FIRMA DE CARY DRAKE!
¡WOW!
?

VEN, TÍO DONALD. SABEMOS QUÉ HACER CON EL PAGARÉ.
UN MOMENTO. MI BICI
DÉJALA, YA NO LA NECESITAS.





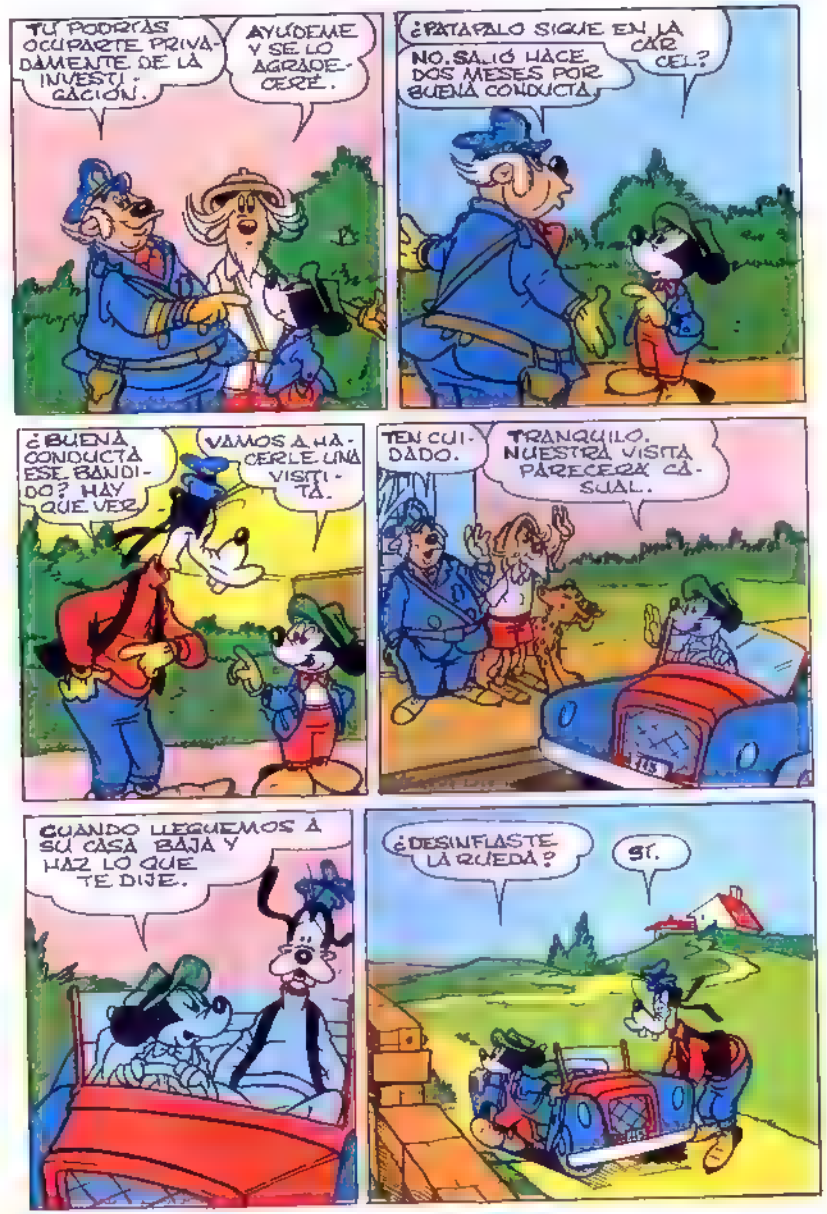
Walt Disney's

Dumbo

EL PARAPSICÓLOGO

Walt Disney

ES LA CASA DEL PROFESOR VUELTALMOND, EL FAMOSO EXPLORADOR.
¡ULP! ¡CUIDADO!
PARECE FURIOSO.
TRANQUILOS... DIXI ES MUY BUENO.
DIXI ESTÁ NERVIOSO DESDE QUE RAPTARON A GORDON
GORDON ES EL BABUINO DOMESTICADO DEL PROFESOR.
PIDIERON UN MILLÓN DE DÓLARES POR SU RESCATE.

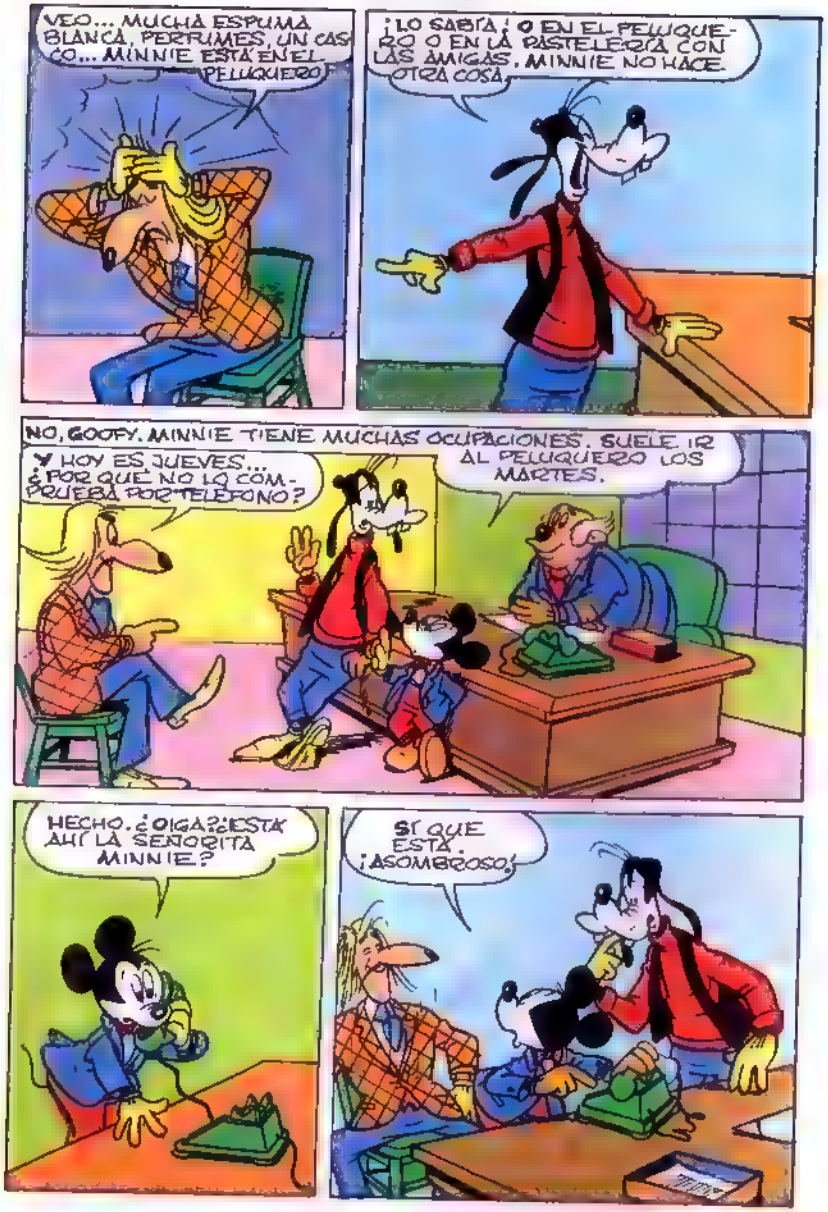

TU PODRÍAS OCUPARTE PRIVADAMENTE DE LA INVESTIGACIÓN.
AYÚDEME Y SE LO AGRADECERÉ.
¿PATAPALO SIGUE EN LA CÁRCEL?
NO. SALIÓ HACE DOS MESES POR BUENA CONDUCTA.
¿BUENA CONDUCTA ESE BANDIDO? HAY QUE VER.
VAMOS A HACERLE UNA VISITITA.
TEN CUIDADO.
TRANQUILO. NUESTRA VISITA PARECERÁ CASUAL.
CUANDO LLEGUEMOS A SU CASA BAJA Y HAZ LO QUE TE DIJE.
¿DESINFLASTE LA RUEDA?
SÍ.

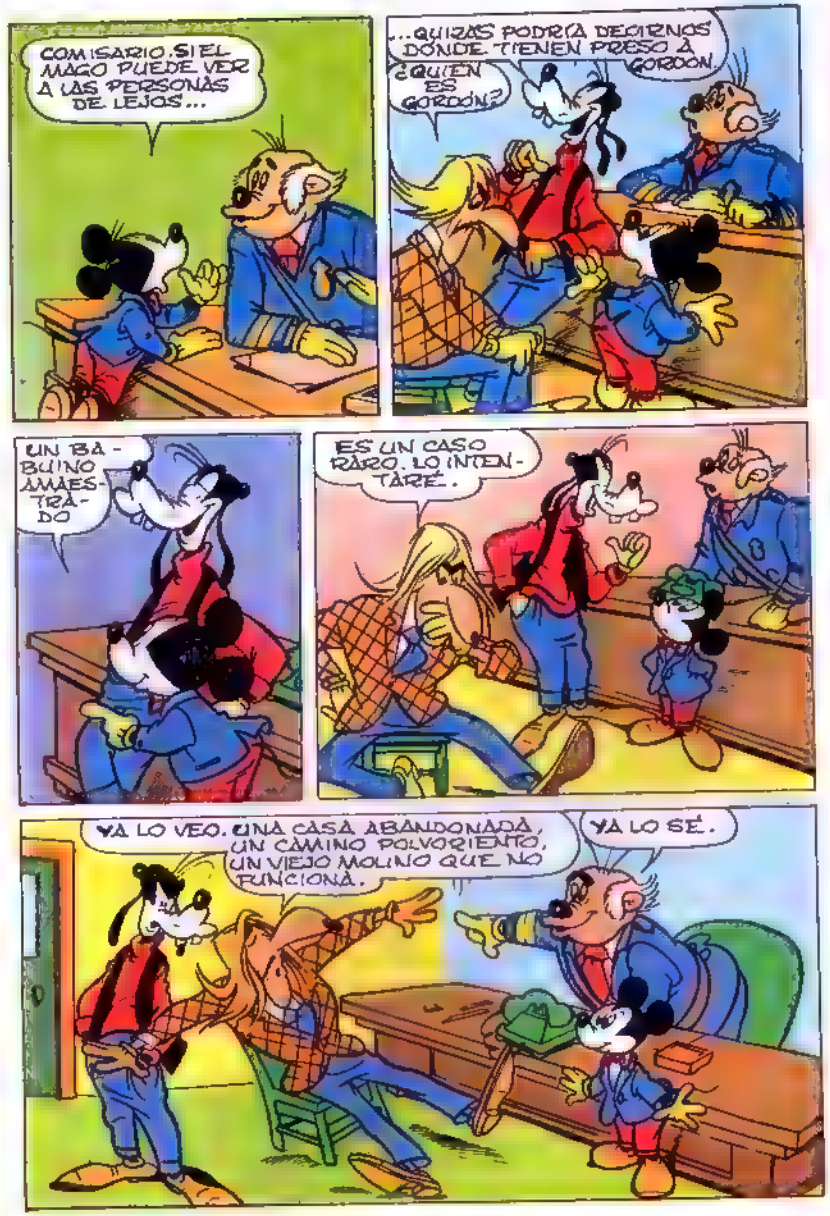
AH! ESTÁ EL RATÓN GAFE.
EL GAFE ERES TÚ. SE ME PINCHÓ UNA RUEDA DELANTE DE TU CASA Y NO TENGO EL GATO.
TE LO DARÍA ENCANTADO... EN LA CABEZA, PERO AHORA SOY UN HOMBRE DE BIEN.
¿QUIERES DECIR QUE TE LIMITARÁS A PRESTÁRMELO?
TRUDY, TRAE EL GATO.
SÍ PICHONCITO.
DATE PRISA, RATÓN. TU VISITA ME DA HEMICRANIA.
¿ESTÁIS HACIENDO MERMELADA DE ARÁNDANOS?

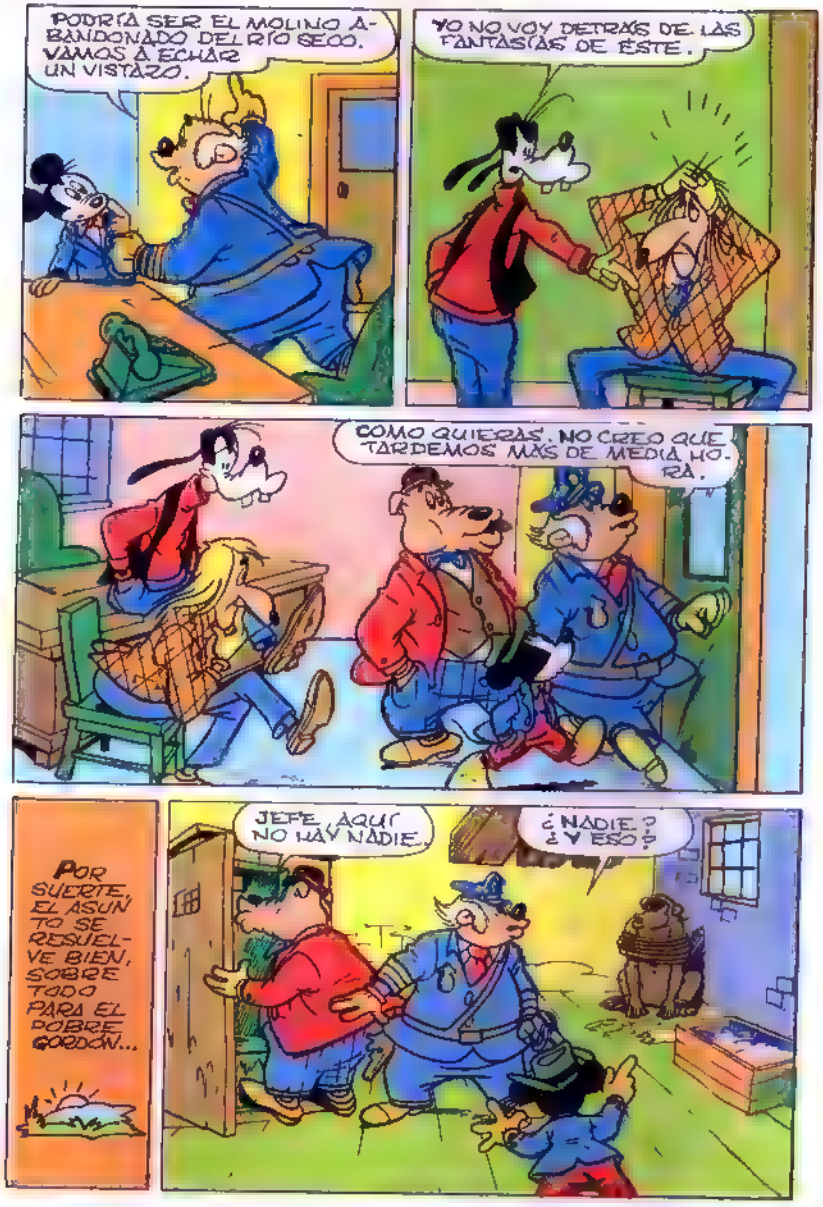
SÍ, NOSOTROS SOLITOS... ¿QUÉ?
ME ENCANTA LA MERMELADA DE ARÁNDANOS. ¡YUM!
PUES TOMA. OBSEQUIO DE LA CASA.
¡OH, GRACIAS!
¿Y TAMBIÉN RECOGISTEIS LOS ARÁNDANOS?
DURANTE DOS MESES RASTREAMOS LOS BOSQUES DE VALLEFLORIDO.
SI CAMBIASTE LA RUEDA, YA PUEDES IRTE.
CLARO, CLARO, Y GRACIAS.
MÁS TARDE, HACIA RATOLANDIA...
PETE ESTABA DEMASIADO OCUPADO RECOGIENDO ARÁNDANOS COMO PARA PODER ORGANIZAR EL RAPTO.
ESO PARECE. PERO VAYAMOS AL DESPACHO DE O'HARA.

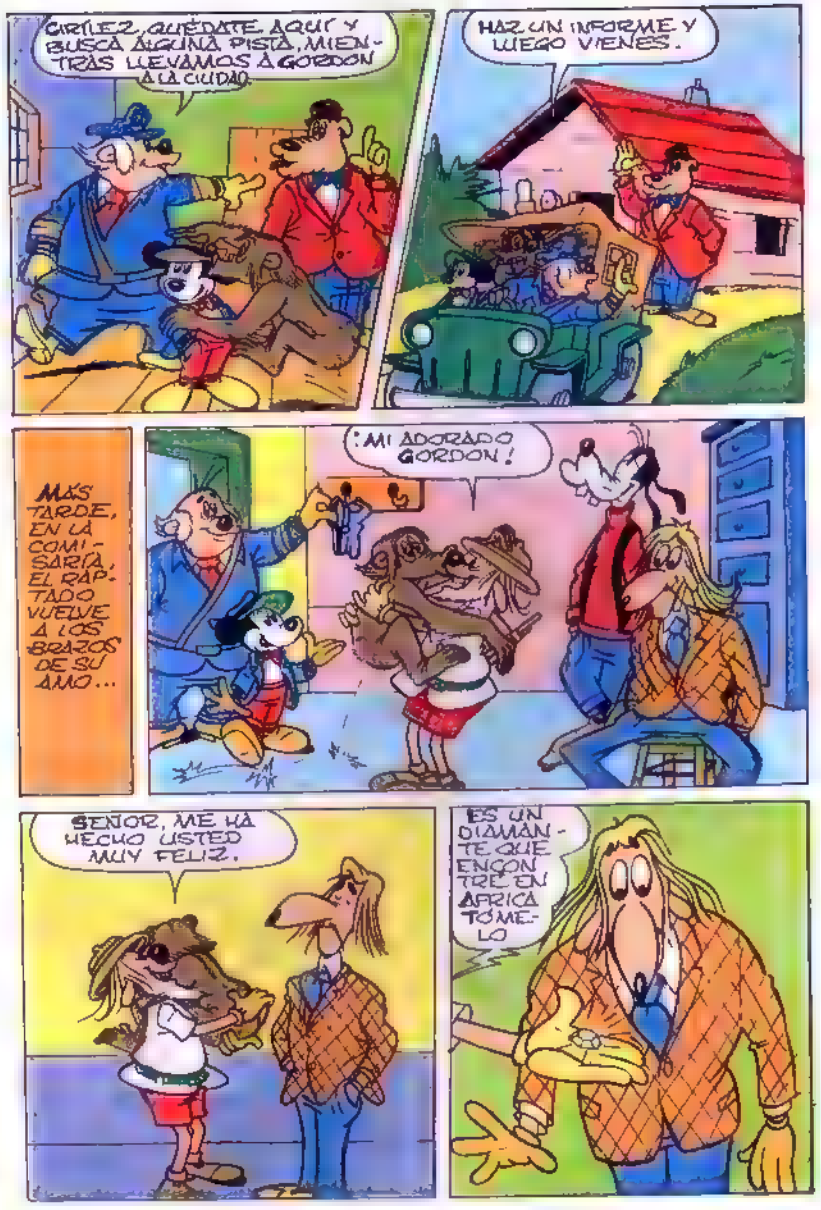
GRAN AGITACIÓN EN LA COMISARÍA...
LOS SECUESTRADORES MANDARON UN ULTIMÁTUM AL PROFESOR Y ESTÁ DECIDIDO A PAGAR.
HUM...
JEFE, HAY UN TIPO RARO QUE DICE QUE ES MAGO.
OTRO EMBAUCADOR.
¿UN MAGO?... ¡CARAY! EN ESE CASO...
OIGÁMOSLO, NO TENEMOS NADA QUE PERDER.
SI USTED LO DICE...
SI ME ESCUCHAN NO PERDERÁN SU TIEMPO.

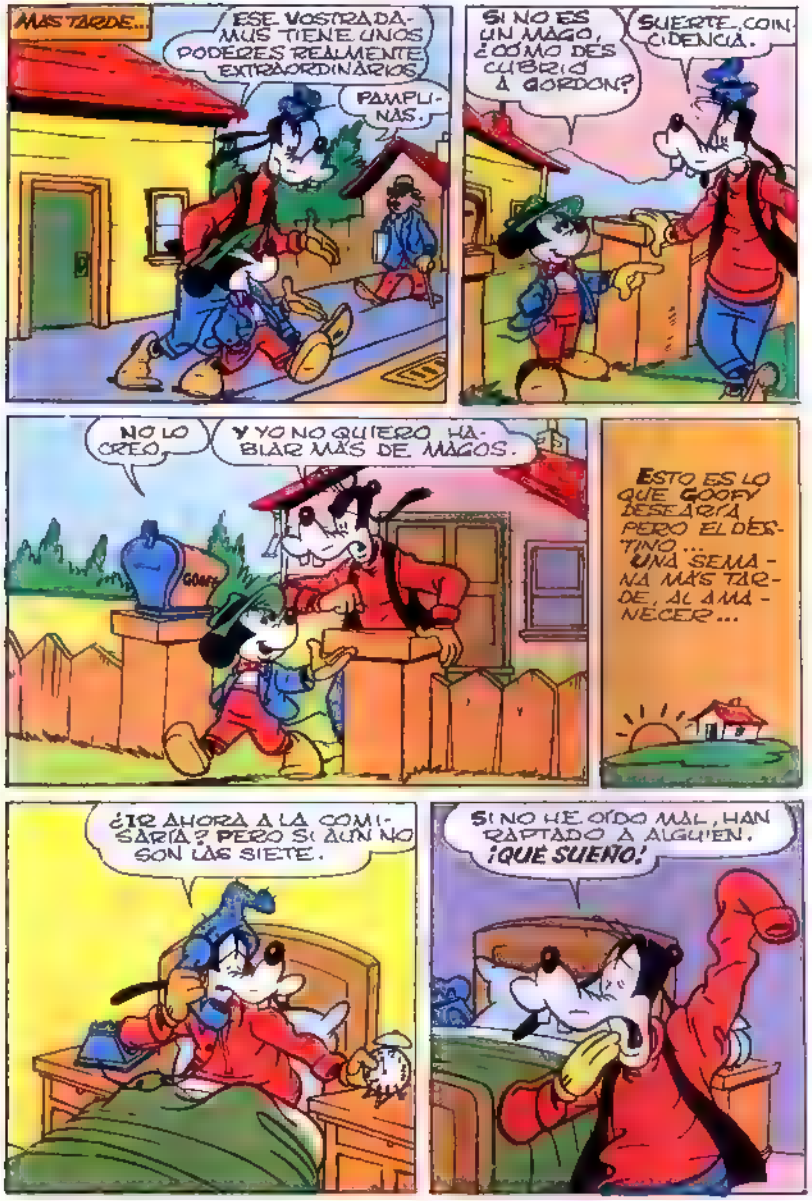
SOY VOSTRADAMUS, MAGO-PARAPSICÓLOGO-VIDENTE.
OTRO DOBLADOR DE LLAVES.
¡TSK! YO HAGO OTRAS COSAS.
SÍ, ENGAÑAR A LOS MEMOS.
TENDRÉ QUE DAR UNA PRUEBA DE MIS PODERES.
GOOFY.
¿USTED TIENE UNA ESPOSA O NOVIA?
UNA NOVIA: MINNIE.
BIEN, LE DIRÉ DÓNDE ESTÁ EN ESTE MOMENTO.
¡JA, JA!


VEO... MUCHA ESPUMA BLANCA, PERFUMES, UN CASCO... MINNIE ESTÁ EN EL PELUQUERO
¡LO SABÍA! O EN EL PELUQUERO O EN LA PASTELERÍA CON LAS AMIGAS. MINNIE NO HACE OTRA COSA.
NO, GOOFY. MINNIE TIENE MUCHAS OCUPACIONES. SUELE IR AL PELUQUERO LOS MARTES.
Y HOY ES JUEVES... ¿POR QUÉ NO LO COMPRUEBA POR TELÉFONO?
HECHO. ¿OIGA?¿ESTÁ AHÍ LA SEÑORITA MINNIE?
SÍ QUE ESTÁ. ¡ASOMBROSO!

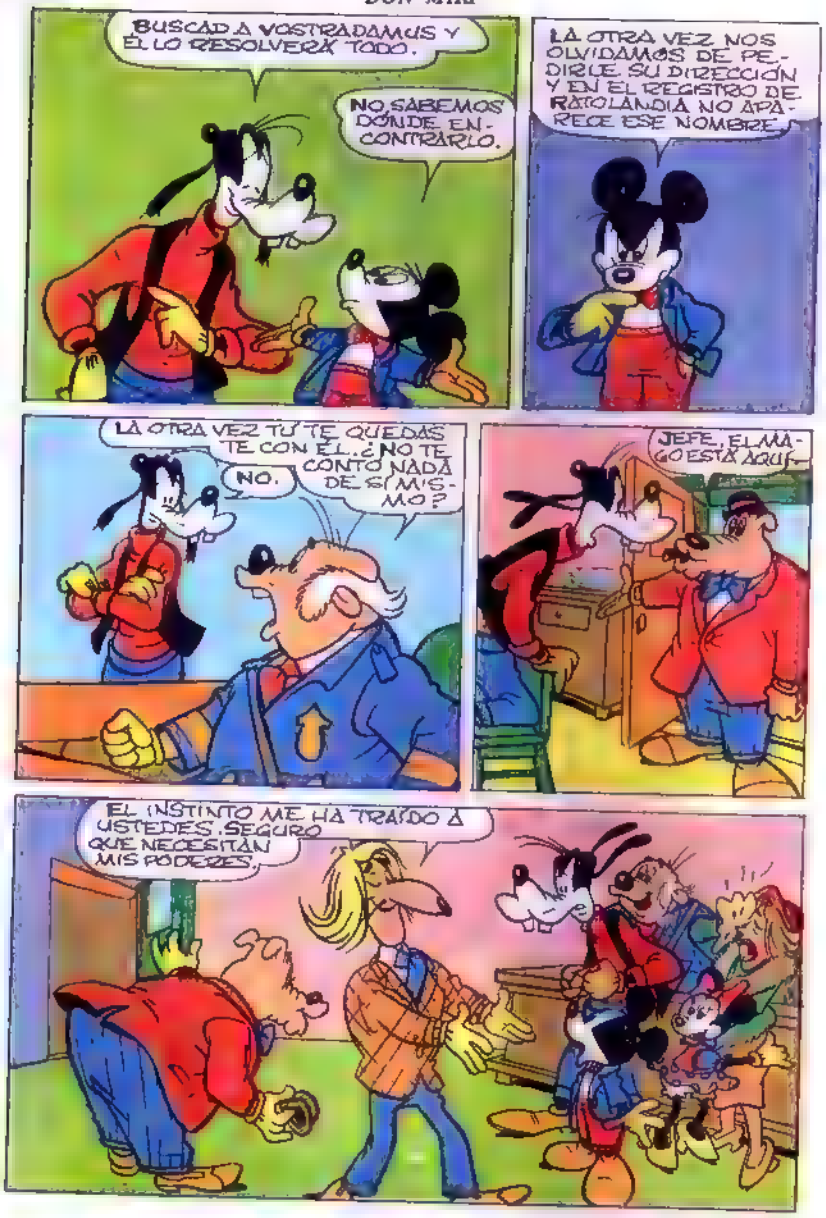

COMISARIO. SI EL MAGO PUEDE VER A LAS PERSONAS DE LEJOS...
...QUIZÁS PODRÍA DECIRNOS DÓNDE TIENEN PRESO A GORDON.
¿QUIÉN ES GORDON?
UN BÁBUINO AMAESTRADO
ES UN CASO RARO. LO INTENTARÉ.
YA LO VEO. UNA CASA ABANDONADA, UN CAMINO POLVORIENTO, UN VIEJO MOLINO QUE NO FUNCIONA.
YA LO SÉ.

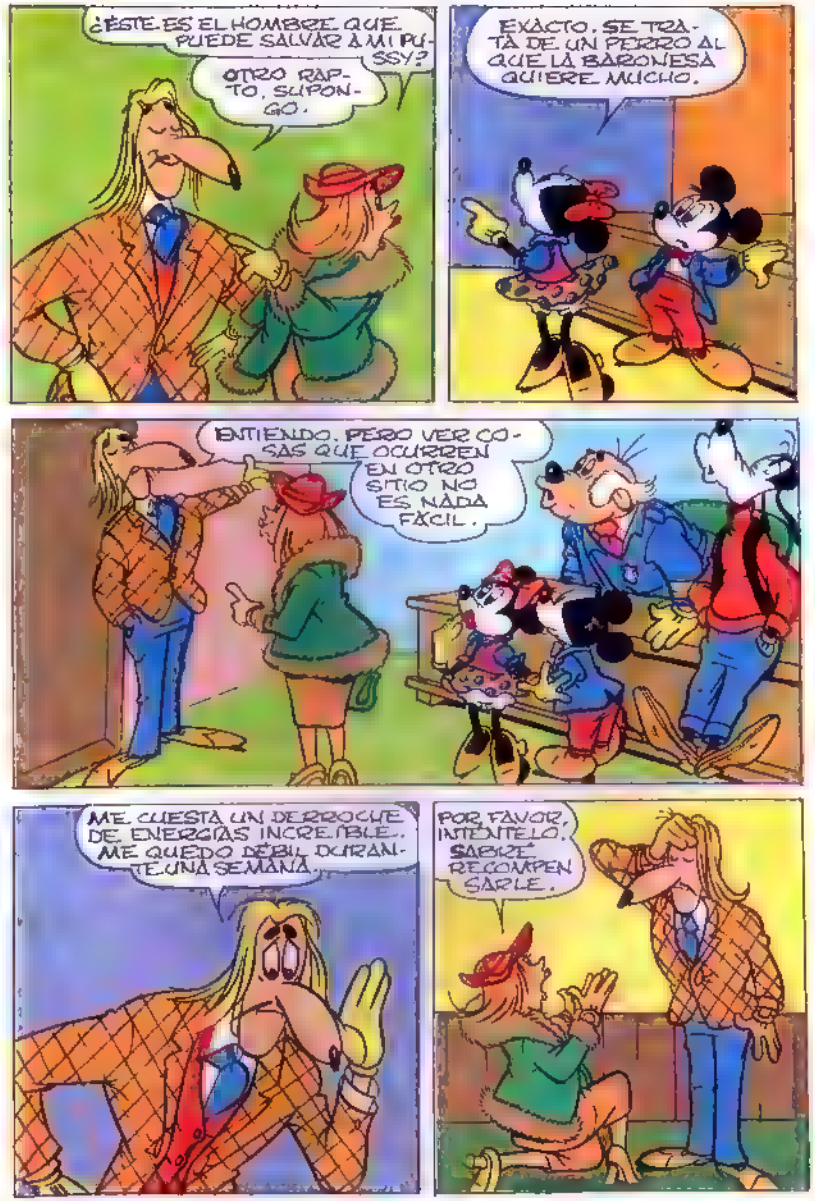

PODRÍA SER EL MOLINO ABANDONADO DEL RÍO SECO. VAMOS A ECHAR UN VISTAZO.
YO NO VOY DETRÁS DE LAS FANTASÍAS DE ÉSTE.
COMO QUIERAS. NO CREO QUE TARDEMOS MÁS DE MEDIA HORA.
POR SUERTE, EL ASUNTO SE RESUELVE BIEN, SOBRE TODO PARA EL POBRE GORDÓN...
JEFE, AQUÍ NO HAY NADIE.
¿NADIE? ¿Y ESO?

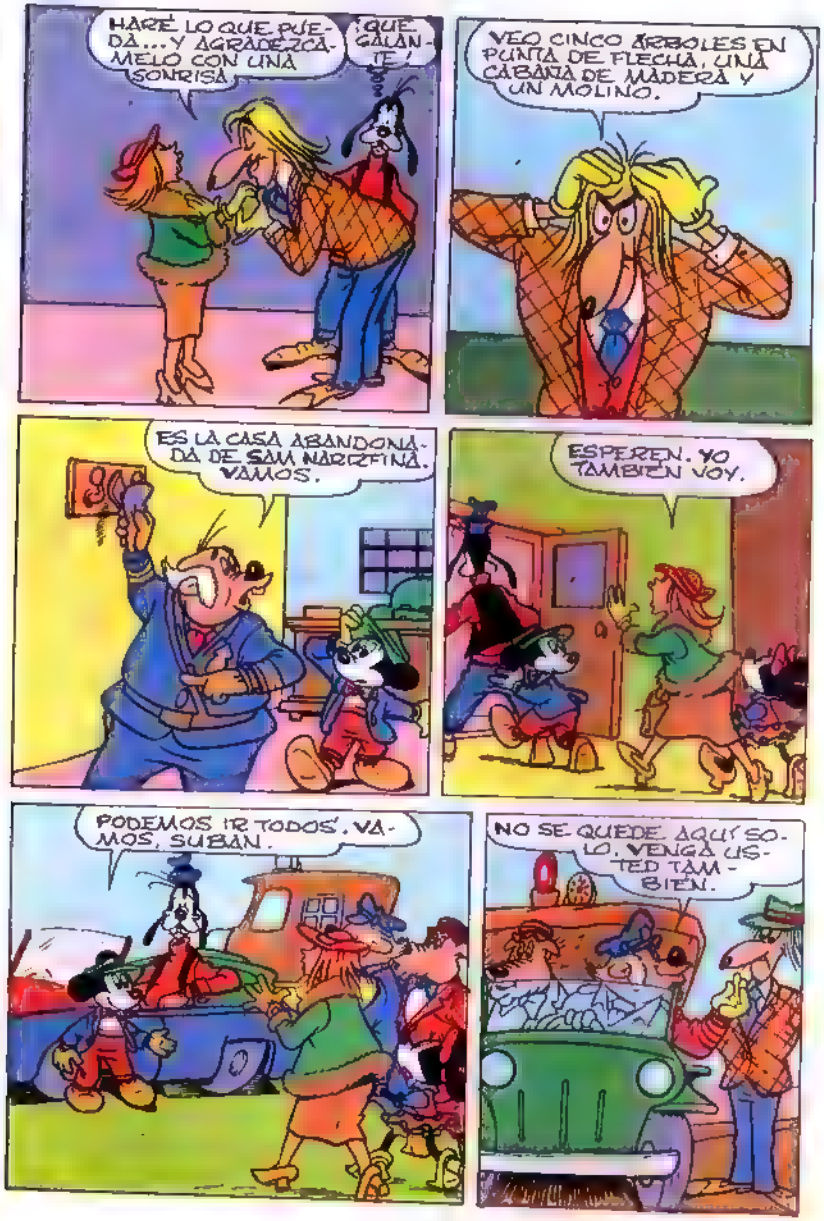

CIRILO, QUÉDATE AQUÍ Y BUSCA ALGUNA PISTA, MIENTRAS LLEVAMOS A GORDON A LA CIUDAD.
HAZ UN INFORME Y LUEGO VIENES.
MÁS TARDE, EN LA COMISARÍA, EL RAPTADO VUELVE A LOS BRAZOS DE SU AMO...
¡MI ADORADO GORDON!
SEÑOR, ME HA HECHO USTED MUY FELIZ.
ES UN DIAMANTE QUE ENCONTRÉ EN ÁFRICA TÓMELO


MÁS TARDE...
¡ESE VOSTRADAMUS TIENE UNOS PODERES REALMENTE EXTRAORDINARIOS.
PAMPLINAS.
SI NO ES UN MAGO, ¿CÓMO DES CUBRIÓ A GORDON?
SUERTE... COINCIDENCIA.
NO LO CREO.
Y YO NO QUIERO HABLAR MÁS DE MAGOS.
GOOFY
ESTO ES LO QUE GOOFY DESEARÍA, PERO EL DESTINO... UNA SEMANA MÁS TARDE, AL AMANECER...
¿IR AHORA A LA COMISARÍA? PERO SI AÚN NO SON LAS SIETE.
SI NO HE OÍDO MAL, HAN RAPTADO A ALGUIEN. ¡QUÉ SUEÑO!

MÁS TARDE, EN LA COMISARÍA...
POLICÍA
¿SI HA HABIDO OTRO RAPTO, POR QUÉ ME LLAMAN A MÍ Y NO A SU ADIVINO?
GOOFY, ESTÁ ES LA BARONESA DE LA PASTA, AMIGA DE MINNIE. LE RAPTARON SU PERRITA Y LE PIDEN UN RESCATE DESCOMUNAL.
¡BOOOH! ¡MI POBRE PUSSY EN MANOS DE ESOS BRUTOS!

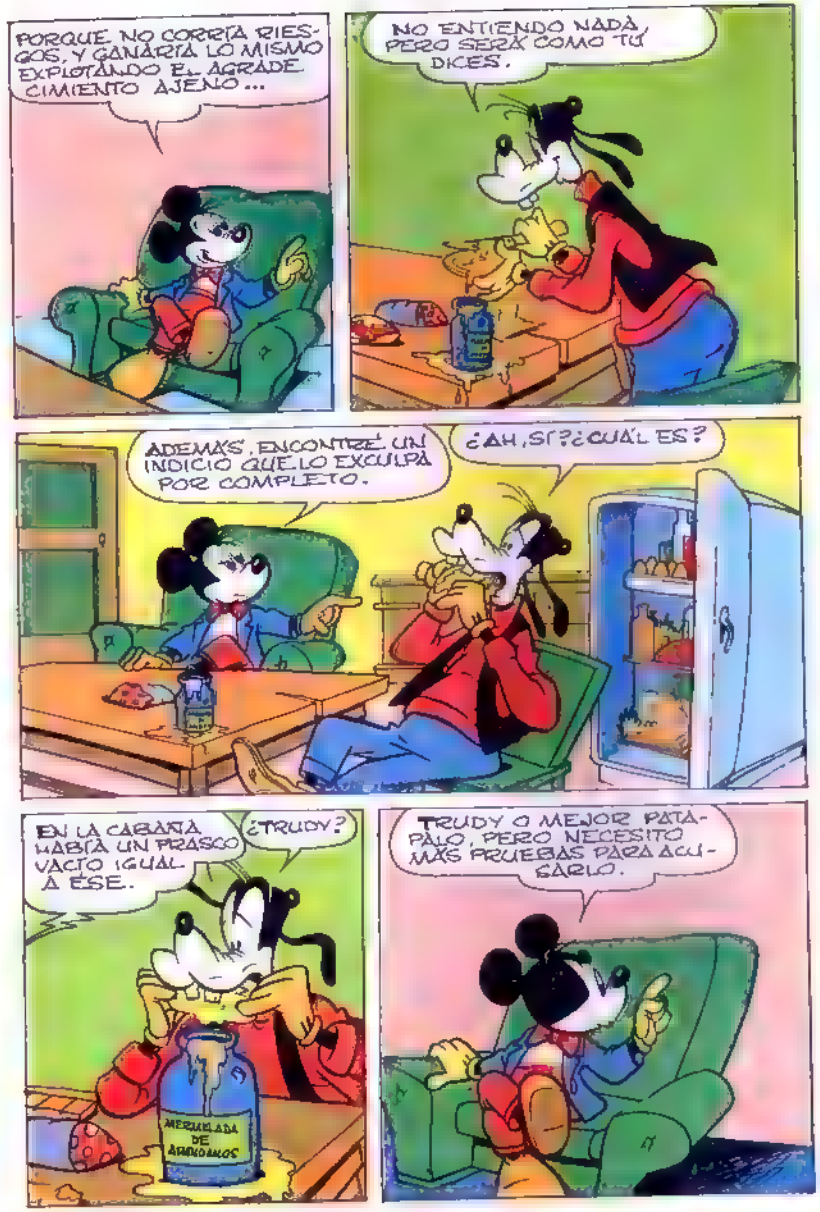

BUSCAD A VOSTRADAMUS Y ÉL LO RESOLVERÁ TODO.
NO SABEMOS DÓNDE ENCONTRARLO.
LA OTRA VEZ NOS OLVIDAMOS DE PEDIRLE SU DIRECCIÓN Y EN EL REGISTRO DE RATOLANDIA NO APARECE ESE NOMBRE.
LA OTRA VEZ TÚ TE QUEDAS CONTIGO CON ÉL. ¿NO TE CONTÓ NADA DE SÍ MISMO?
NO.
JEFE, EL MAGO ESTÁ AQUÍ.
EL INSTINTO ME HA TRAÍDO A USTEDES. SEGURO QUE NECESITAN MIS PODERES.

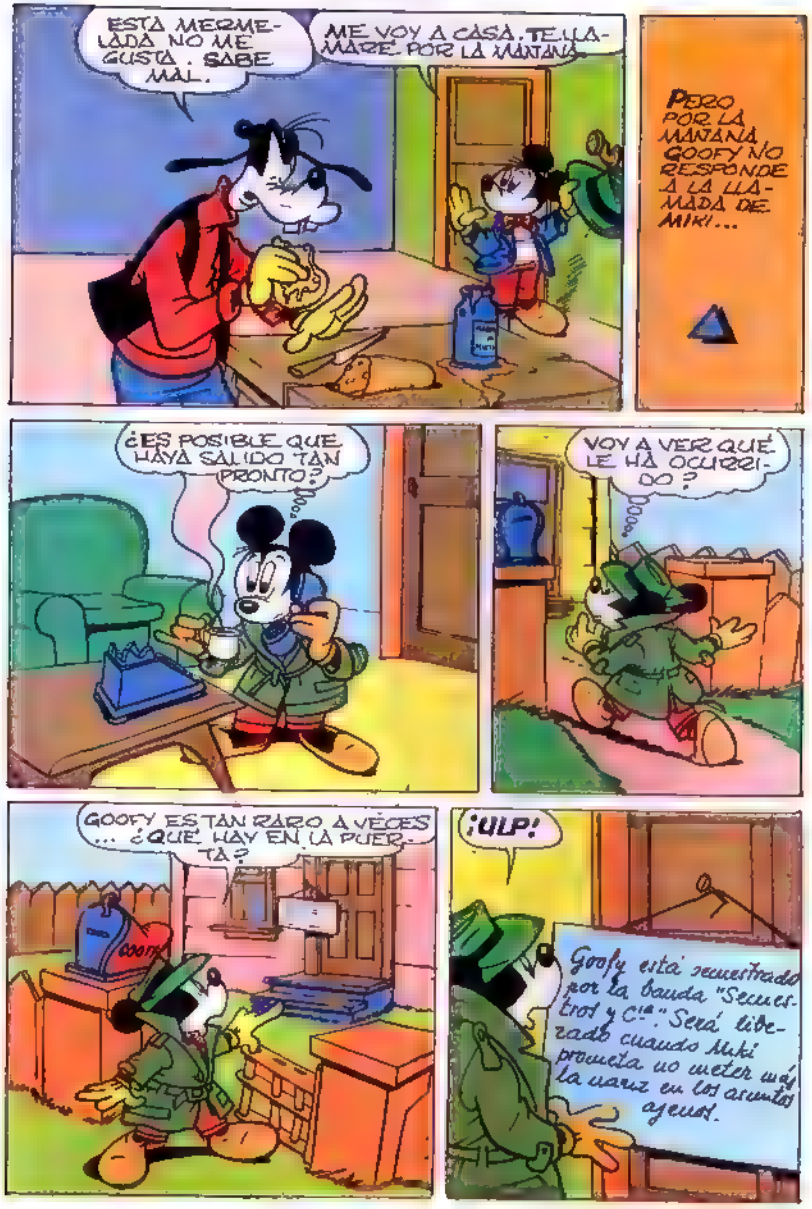

¿ÉSTE ES EL HOMBRE QUE PUEDE SALVAR A MI PUSSY?
OTRO RAPTO, SUPONGO.
EXACTO. SE TRATA DE UN PERRO AL QUE LA BARONESA QUIERE MUCHO.
ENTIENDO. PERO VER COSAS QUE OCURREN EN OTRO SITIO NO ES NADA FÁCIL.
ME CUESTA UN DERROCHE DE ENERGÍAS INCREÍBLE. ME QUEDO DÉBIL DURANTE UNA SEMANA.
POR FAVOR, INTÉNTELO. SABRÉ RECOMPENSARLE.


HARÉ LO QUE PUEDA... Y AGRADÉZCAMELO CON UNA SONRISA
¡QUÉ GALANTE!
VEO CINCO ÁRBOLES EN PUNTA DE FLECHA, UNA CABAÑA DE MADERA Y UN MOLINO.
ES LA CASA ABANDONADA DE SAM NARIZFINA. VAMOS.
ESPEREN. YO TAMBIÉN VOY.
PODEMOS IR TODOS. VAMOS, SUBAN.
NO SE QUEDE AQUÍ SOLO. VENGA USTED TAMBIÉN.

MÁS TARDE...
HEMOS LLEGADO.
¿HAN OÍDO? ES ELLA, MI PUSSY.
¡YAP! ¡YAP! ¡YAP!
¡TESORO!
HUM...

¿CONQUE SÍ? NO HAY DUDA.
MERMELADA DE ARÁNDANOS
ACEPTE ESTO, POR FAVOR.
¡GULP! ¡CIEN MIL DÓLARES!
MÁS TARDE DEJAN A MINNIE EN SU CASA...
...Y COMENTAN TODO LO SUCEDIDO...
POR UN MOMENTO SOSPECHÉ QUE VOSTRADAMUS ESTABA COMPLICADO EN LOS RAPTOS
¿Y POR QUÉ IBA A DECIR DÓNDE ESTABAN LOS REHENES?


PORQUE NO CORRÍA RIESGOS, Y GANARÍA LO MISMO EXPLOTANDO EL AGRADECIMIENTO AJENO...
NO ENTIENDO NADA, PERO SERÁ COMO TÚ DICES.
ADEMÁS, ENCONTRÉ UN INDICIO QUE LO EXCULPA POR COMPLETO.
¿AH, SÍ? ¿CUÁL ES?
EN LA CABAÑA HABÍA UN FRASCO VACÍO IGUAL A ÉSE.
¿TRUDY?
MERMELADA DE ARÁNDANOS
TRUDY O MEJOR PATAPÁLO, PERO NECESITO MÁS PRUEBAS PARA ACUSARLO.


ESTA MERMELADA NO ME GUSTA. SABE MAL.
ME VOY A CASA. TE LLAMARÉ POR LA MAÑANA.
PERO POR LA MAÑANA GOOFY NO RESPONDE A LA LLAMADA DE MIKI...
¿ES POSIBLE QUE HAYA SALIDO TAN PRONTO?
VOY A VER QUÉ LE HA OCURRIDO?
GOOFY ES TAN RARO A VECES... ¿QUÉ HAY EN LA PUERTA?
¡ULP!
Goofy está secuestrado por la banda "Secuestrot y C.ia". Será liberado cuando Miki prometa no meter más la nariz en los asuntos ajenos.

DOS MINUTOS MÁS TARDE...
COMISARIO, ENCONTRÉ ESTO EN LA PUERTA DE...
SUPONGO QUE SERÁ IDÉNTICO A ESTO.
¡ULP! ENTONCES NO ES UNA BROMA.
ME TEMO QUE NO
LLAMEMOS A VOSTRADAMUS. YA SABEMOS DÓNDE ESTÁ.
SÍ, EN EL HOTEL "MISTERIO". MANDÉ UN AGENTE, PERO NADIE LO CONOCE.
MIKI, ESTA VEZ NO HARÁS NADA. ES UNA ORDEN. YO ME OCUPO DEL CASO.
ESTÁ BIEN, COMISARIO. OBEDECERÉ.

¿SERÁ POSIBLE QUE MIKI SE QUEDE MANO SOBRE MANO MIENTRAS SU AMIGO ESTÁ EN APUROS? CLARO QUE NO. A LOS DIEZ MINUTOS DE DEJAR A O'MARA, MIKI ESTÁ EN EL BARRIO MÁS MALFAMADO DE LA CIUDAD...

ESTAS TABERNAS SON LUGARES DE REUNIÓN DE LOS MALHECHORES. A VER SI DESCUBRO ALGO...

TABERNA DEL PUERTO

¿EL RATÓN? ESTO ES UNA PERSECUCIÓN. ¿SE TE VOLVIÓ A PINCHAR UNA RUEDA?

PATÁPALO. ¿QUÉ HACES AQUÍ?

¿DÓNDE ESPERABAS ENCONTRARME?

¡EH! ESTE ES...

¿CONOCES A ESE TIPO?

YO NO, ¿Y TÚ?

NI LO HE VISTO NI LO CONOZCO.

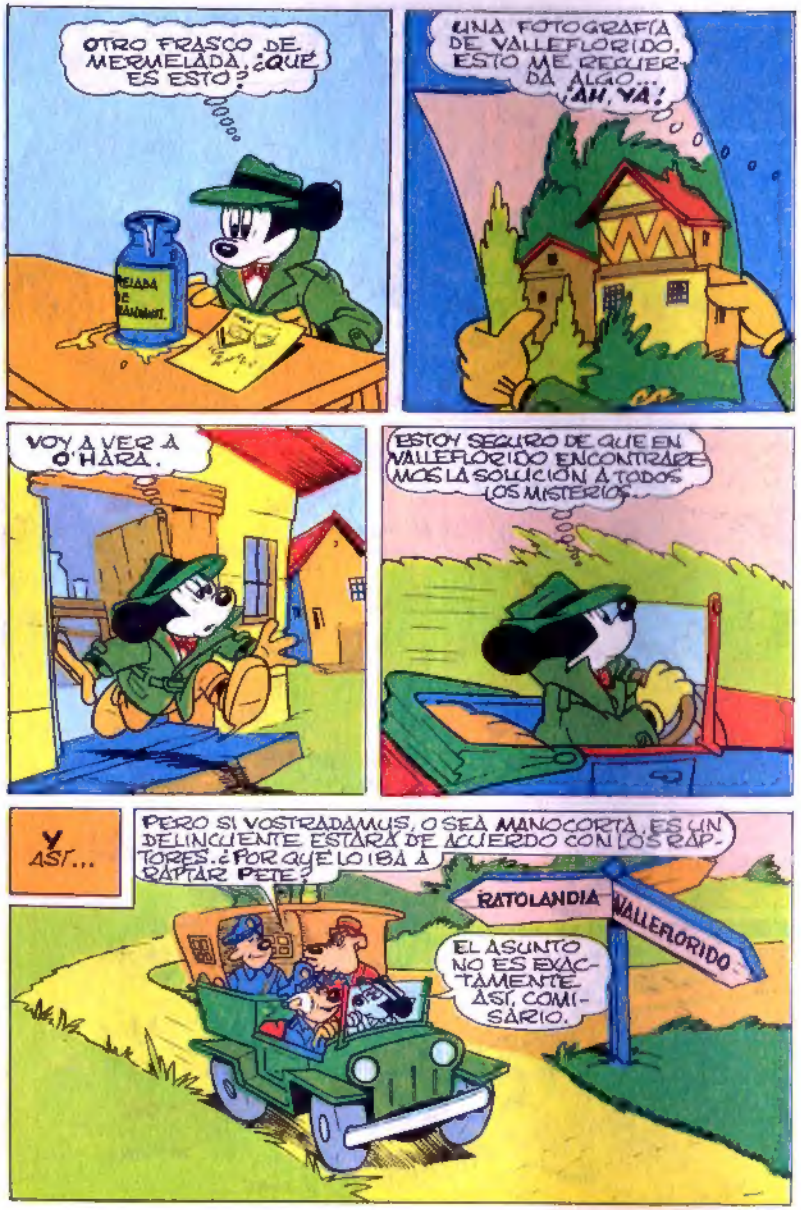
NOS VEMOS, PETE. TENGO UNA CITA.

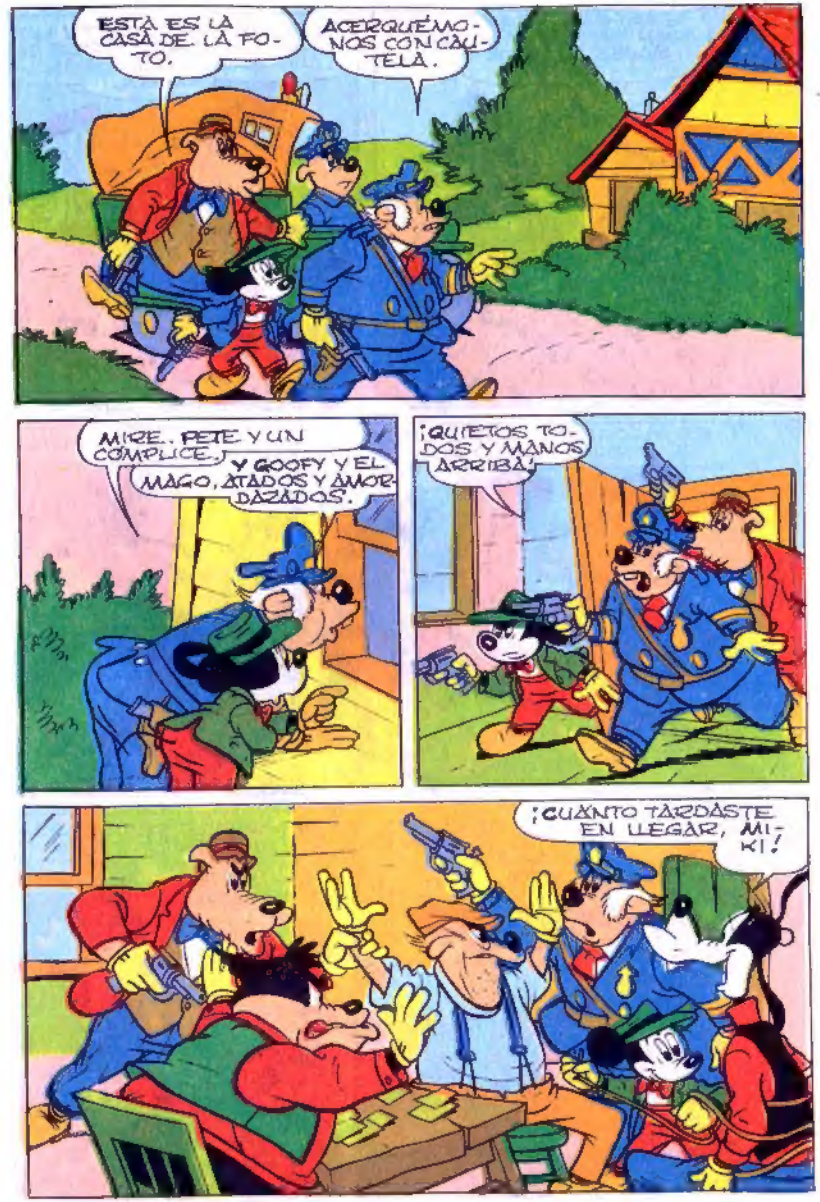
TABERNA DEL PUERTO

¡EH, USTED! UN MOMENTO.

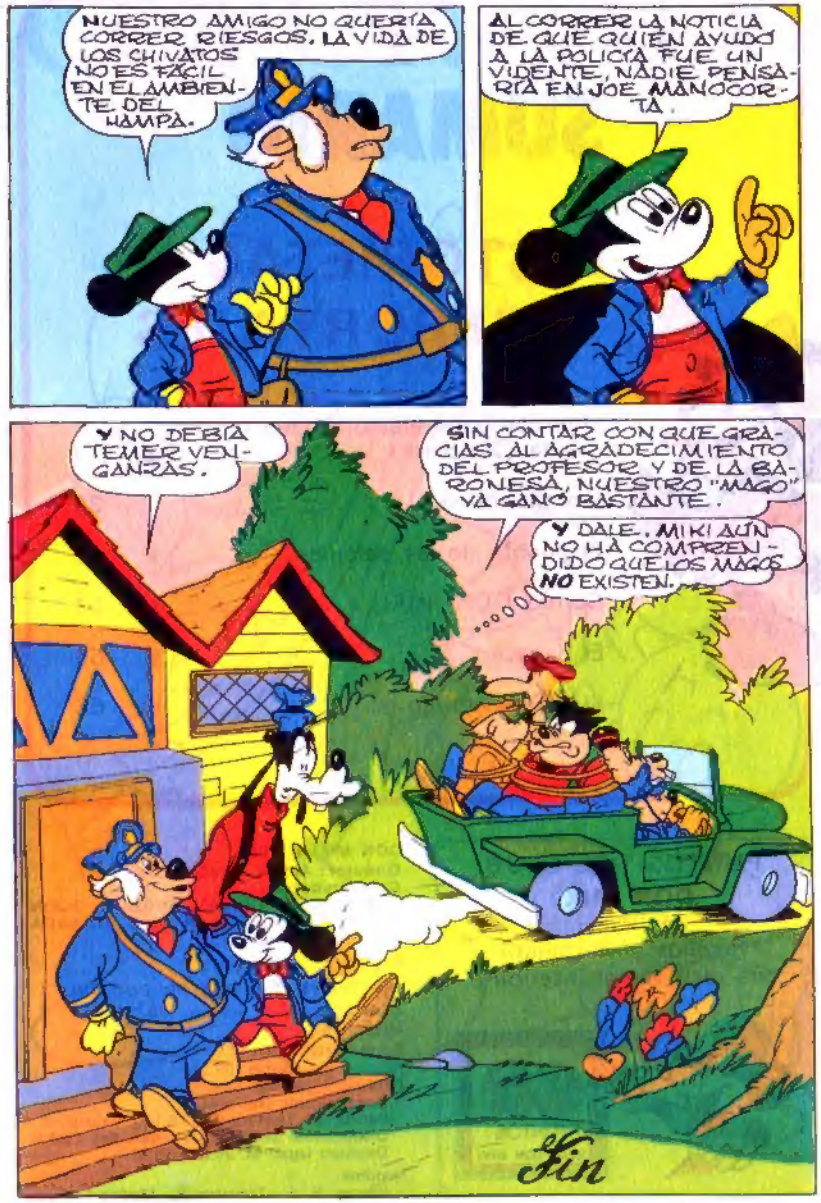
¡SSST! NO HAGA RUIDO. ¿QUIERE QUE NOS OIGAN TODOS?
¿CONQUE ES USTED?
MI INFALIBLE INSTINTO ME TRAJO AQUÍ PARA INVESTIGAR DISFRAZADO. ESTÁ OCURRIENDO ALGO
YA OCURRIÓ. RAPTARON A GOOFY.
LAMENTABLEMENTE, NO PUEDO AYUDARLE. NECESITO TIEMPO. YA LE AVISARÉ.
SE ME ESTÁ OCURRIENDO UNA IDEA.
NECESITO UN RETRATO-ROBOT DEL MAGO. DEBE SER CONOCIDO POR AQUÍ.
Y ASÍ...
¡BRAVO! ES PERFECTO.

Y AL POCO TIEMPO...
¿CONOCE A ESTE HOMBRE?
CLARO. ES JOE MANOCORTA, UN LADRONZUELO ROBAPERAS
¿Y SABE DÓNDE VIVE?
A POCOS METROS DE AQUÍ.
ESTE ES EL SITIO
PERO DENTRO...
¿NO HAY NADIE EN CASA? ¿ESTÁS AHÍ, JOE MANOCORTA?


OTRO FRASCO DE MERMELADA, ¿QUÉ ES ESTO?
UNA FOTOGRAFÍA DE VALLEFLORIDO. ESTO ME RECUERDA ALGO... ¡AH, YA!
VOY A VER A O'HARA.
ESTOY SEGURO DE QUE EN VALLEFLORIDO ENCONTRARÉ MOS LA SOLUCIÓN A TODOS LOS MISTERIOS.
Y ASÍ...
PERO SI VOSTRADAMUS, O SEA MANOCORTA, ES UN DELINCUENTE ESTARÁ DE ACUERDO CON LOS RAPTORES. ¿POR QUÉ LO IBA A RAPTAR PETE?
RATOLANDIA
VALLEFLORIDO
EL ASUNTO NO ES EXACTAMENTE ASÍ, COMISARIO.


ESTÁ ES LA CASA DE LA FOTO.
ACERQUÉMONOS CON CAUTELA.
MIRE. PETE Y UN CÓMPLICE.
Y GOOFY Y EL MAGO, ATADOS Y AMORDAZADOS.
¡QUIETOS TODOS Y MANOS ARRIBA!
¡CUÁNTO TARDASTE EN LLEGAR, MIKI!

¿ASÍ QUE LOGRARON CAPTAR MIS MENSAJES TELEPÁTICOS?
BASTA DE COMEDIA. TÚ NO ERES UN MAGO. ERES EL LADRONZUELO JOE MANOCORTA.
ES UN CHIVATO. QUISO VENGARSE PORQUE NO LO ADMITÍ EN MI BANDA.
¿QUÉ TE DIJE? ES UN EMBAUCADOR
VAMOS, GUAPOS, OS LLEVO A UN SITIO DONDE PODRÉIS DISCUTIR CON CALMA.
¿Y POR QUÉ SE INVENTARÍA EL CUENTO DEL MAGO PARA VENGARSE DE PATAPALO?


NUESTRO AMIGO NO QUERÍA CORRER RIESGOS. LA VIDA DE LOS CHIVATOS NO ES FÁCIL EN EL AMBIENTE DEL HAMPA.
AL CORRER LA NOTICIA DE QUE QUIEN AYUDÓ A LA POLICÍA FUE UN VIDENTE, NADIE PENSARÍA EN JOE MANOCORTA.
Y NO DEBÍA TEMER VENGANZAS.
SIN CONTAR CON QUE GRACIAS AL AGRADECIMIENTO DEL PROFESOR Y DE LA BARONESA, NUESTRO "MAGO" YA GANÓ BASTANTE.
Y DALE. MIKI AÚN NO HA COMPRENDIDO QUE LOS MAGOS NO EXISTEN.
Fin

SUMARIO

HISTORIETAS Y REPORTAJES

Una campaña electoral muy movida (2.ª parte) ..... Pág. 3

Los picaflores ..... » 38

El pueblo de las palomas ..... » 42

Correo DON MIKI ..... » 54

El pagaré ..... » 56

El parapsicólogo ..... » 68

PUNTOS DEL CLUB DON MIKI

Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

DON MIKI N.º 293
Director: ALBERTO MENDEZ
Colaboradores:
RAUL J. SANTIDRIAN, ANGEL S. GIJON, CURRO SANCHEZ, ANTONIO TOLSADA, FRANCISCO RAMOS.
Confección: A. SANCHEZ

© 1982 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DON MIKI: Avda. Alfonso XIII, 50. Madrid-16
Edita: MONTENA
Número de registro: 99.317
Publicidad: Mosse, S. A.
Departamento Nacional:
Padilla, 2.—Teléfono 322 77 19.—Valencia-1
Distribución: MIDESA. Ctra. Irún, Km. 13,300
Depósito legal: M. 26.672-1976
Imprime:
Héroes, S. A.—Torrelara, 8.—Madrid-16

COLOREALO

CREADOS POR TI,
LOS MAS BONITOS PAISAJES

Con los JUEGOS de DIBUJO GEYPER puedes crear más de cien dibujos distintos, de muñecas, animalitos, casitas, paisajes, etc., etc., y después darles el color que más te guste.
¡Ahora es muy fácil dibujar bien!

JUEGOS de DIBUJO

GEYPER